

کتابخانه جامعہ اسلامیہ  
کراچی

بیان

اب طبع و البرهان القاطع

لصوفی

۱۰۶۰

2/23/19



فهرسة النور الساطع والبرهان القاطع	صحيفة
خطبة الكتاب	٠٢
سند الطريقة	٠٣
ما يتم به حال المرید	٠٥
ما ينبغي للمرید عندا تنطامه في سلك اهل التحقيق	٠٨
ذكر تلقين العهد وما ينبغي للمرید ان يفعله قلبه وبعده	١٠
ذكر ما لا بد منه للمرید	١٤
كيفية الذكر	٢٨
حواب الشيخ محمد فتح الله على من اعترض على <del>جليلة</del>	٣٠
الطريقة العلية	
ما كتبه الشيخ ابراهيم السقا	٣٧
ما كتبه العلامة الشيخ محمد حسين الكنتي	٣٨
ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم الملوي	٤٣
ما كتبه العلامة الشيخ حسن العطار	٤٣
ما كتبه العلامة الشيخ محمد عlish	٤٤
ما كتبه الشيخ احمد السباعي	٤٤
ما اجاب به العلامة جال المكي	٤٤
ما اجاب به العلامة الشيخ محمد يرم الخامس التونسي	٢٨
ما اجاب به العالم العلامة الشيخ رجة الله الهدي	٥٥
ما الحقه الشيخ محمد فتح الله المتقدم ذكره	٥٦

صواب	خطا	سطر	صحيفه
الهوى	الهوا	٠٩	٠٨
اولى	اولا	٠١	٠٩
وفوائد	فوائد	١٣	١٨
عن	عين	٠٧	١٩
الطريق	طريق	٠٨	٢٤
وبالنفى	بالنفى	١٠	٢٦
عليها	على	٠٢	٣١
يجهر	يجهرى	١١	٣٢
التمايل	السعال	٠٨	٥٢
	وروى	١٣	٥٤
المتسرعين	المشترعين	١٣	٥٦
وللشأن	وللشأنى	١٨	٦١
المؤمنين	امومنين	٠٦	٦٢
استنارا	اشتارا	١٣	٦٢



## ﴿ التوراة الساطعة • والبرهان القاطع ﴾

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذى خلق  
 الخلق بقدرته • وديرهم بحكمته • وشرفهم بمبادئه وطاعته •  
 فقال عز من قائل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون • فسمجته  
 من الله تعالى بحمده • وزدى برءاء كبرياء عظمتة وجلاله •  
 وتقدس باسمائه • وتنزه فى علو سمائه • لا يسأل عما يفعل  
 وهم يسألون • اختص من شاء لمحبه • وفتح بصائرهم لموارد  
 اسرار حضرته • وافنى نفوسهم فى شهود عظمتة • فاشرفت  
 قلوبهم بانوار شمس فردايته • فهم فيما اشتت انفسهم خالده  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد مطهر اسراره • •  
 انواره • وحاتم رسله وانبيائه صلاة ترضيك وترضيه و  
 بها عنا لنكون من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون • وعلى  
 آله واصحابه نجوم الهدى • وائمة الاقتداء • والتابعين ومن تبعهم  
 باحسان الى يوم يعثون ( وبعد ) فيقول اقر الورى • وخادم  
 القرا • محمد ابن الامتاذ محمد حسن بن حجة ظافر المذنى • عامه الله

بلطفه الخفي • واسبح عليه نعمه الوفيه • وحفه بامداد  
 الحضرة القدسيه • لما رأيت الطريقة قد انتشرت • واحوال  
 المريدين في السلوك اتسعت • وهمة العامة عن ادراك حقيقتها  
 قصرت • اردت ان ابين ان شاء الله احوال هذه الطريقة  
 المدييه • التي هي فرع من الطريقة الشاذلية العلية • زيادة  
 في ايضاح سلوكها وتجيدها • وتمرينا للسالكين وتجهيدا •  
 برسالة مختصرة جامعة لادلة مرضيه • وبراهين قاطعة قوية  
 وسميتها ﴿ التور الساطع والبرهان القاطع ﴾ راجيا من الله  
 ان ينور بها قلوب المريدين • ويجعلها حاضرة لوجهه الكريم  
 امين ( فاقول ) والله المستعان • مستمدا من فيض بحر عطائه  
 استخراج الدرر الحسان • ان مبني اساس هذه الطريقة على تقوى  
 الله العظيم • واتباع ما امر به على لسان نبيه الكريم كما قال  
 عز من قائل وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا • وهي  
 متلقة عن مشايخ سادات • ذوي معارف وكالات • بطريق  
 التسلسل الى فخر الكائنات • عليه افضل الصلاة واهم التسليمات  
 باسانيد مسطوره • مخوطة مشهورة • احييت ان اذكر السند  
 في الاول تبركا وتيسرا • وليرتاح المريد لحصول النجاح آمنسا  
 مطمئنا سرا وعلنا • مؤملا من الله بحرمتهم القبول • انه اكرم  
 مسؤل ( اعلم ) اني قد تلقيت هذه الطريقة السريفة عن والدي  
 رحمه الله تعالى وهو تلقاها عن سيدي ومولاي العربي بن احمد  
 الدرقاوي السريف الحسن عن سيدي علي الجمل العمراني الحسن  
 عن سيدي العربي عن والده سيدي احمد بن عبد الله القاسبي



عن سيدى قاسم الخصاصى عن سيدى محمد بن عبدالله القاسى  
 عن سيدى عبدالرحمن العارف بالله . عن سيدى يوسف القاسى  
 عن سيدى عبدالرحمن المجنوب عن سيدى على الصنهاجى المكنى  
 بالدوار عن سيدى ابراهيم الخفام عن قطب العارفين سيدى احمد  
 زروق عن سيدى احمد بن عقبة الحضرمى عن سيدى يحيى القادري  
 عن سيدى على بن وفا عن والده سيدى محمد ببحر الصفا عن سيدى  
 داوود ابن باخلا ٢ عن تاج الدين سيدى احمد بن عطاءالله الاسكندرى  
 عن سيدى ابى العباس المرسى عن البدر الطالع . والنور الساطع .  
 القطب القوث القرد الجامع . سيدى ابى الحسن الشاذلى قدس سره  
 عن القطب سيدى عبد السلام بن شيش عن سيدى عبدالرحمن  
 الحسنى الزيات المدنى عن سيدى تقي الدين القعير بالتصغير فيهما  
 عن سيدى فخر الدين عن سيدى ابى الحسن على نور الدين عن سيدى  
 تاج الدين عن سيدى محمد شمس الدين التركى عن سيدى زين الدين  
 القزوينى عن سيدى ابى اسحاق ابراهيم البصرى عن سيدى  
 ابى القاسم احمد الروانى عن القطب سعيد عن القطب سعد  
 عن سيدى ابى محمد قنص السعود عن القطب سعيد القزوانى عن سيدى  
 ابى محمد جابر عن سيدنا الحسن السبط عن والده . سيدنا على بن  
 ابى طالب كرم الله وجهه عن فخر الكائنات . واشرف كل  
 المخلوقات . عليه وعلى آله الكرام . واصحابه واتباعه  
 افضل الصلاة واكمل السلام . وقد نظم بعض المريدين  
 المثنىين الصادقين . اسماء هؤلاء السادات . ذوى الكرامات

وقال بالباخل

الباهرات • على سبيل التبرك والاختصار • ليسهل حفظها  
على الاخوان الاخيار • مبتدأ من حضرت صاحب الرسالة •  
مختتما بخادم هذه السلالة • قال كان الله •

اشفيغنا على حسنك جابر • وسعيد فتح سعود سعدك زاهر  
وسعيد المرواني بصري زين ال • تركي وقاج نور فخر باهر  
وقبير ازيات وابن مشيشنا • والشاذلي المرسى عطاه وافر  
داود بحر صفا الوفا يحيى ابن عقبة اجد ابراهيم ثم الدائر  
مجنوب يوسف مارف • محمد • خصاص اجد نجله لك ناصر  
وعلى والعربي ولاحسن العلا • ومحمد الاوصاف فرد ظافر  
(ثم) انه لا يتم حال المرید فيها الا بصحبة شيخ مارف • متحقق  
بسر السر ولطائف العوارف • وهو شرط من الشروط •  
كما قيل لولا الواسطة لذهب الموسوط • ويكون طالما منسرما •  
زاهدا متورعا • ذاهمة عليه • واخلاق نبويه • جامعها  
للعلمين • راسخة قدمه في الحضرتين • فيصحبه بنية صالحه •  
وعزيمة ناجحه • ويجمع قلبه عليه • ويكون كالميت بين  
يديه • لا يتردد في كماله • ولا يسترض على احواله • بل يسلك  
معه سبيل التسليم • والمعاملة بالاجلال والتعظيم • لتجرى  
اليه مجارى الامداد • ويحصل بذلك على المراد (وقد) سألت  
الوالد رحمه الله تعالى عن الصحبة فقال تنقسم الى قسمين تبرك  
ووصول اما التبرك فيكون بمجرد الانتساب والصحبة ولو من غير

ملازمة واما الوصول فلا يكون الا بالصحة الحقيقية التي اشار اليها سيدي عبدالكريم الجلي في منظومته العينية بقوله  
وان ساعد المقدور واساقت التضا • الى شيخ جق في الحقيقة بارع  
فقم في رضاه وابع لمراده • ودع كلما من قبل كنت تصانع  
وكن عنده كاليت عند فضل • بقلبه ماشاء وهو مطاوع  
ولا تعترض فيما جهلت من امره • عليه فان الاعتراض تنازع  
وسلم له فيما تراه ولو يكن • على غير مشروع قم بخادع  
ففي قصة الخضر الكريم كفاية • بقتل غلام والكليم يدافع  
فلما اضاه الصبح عن ليل سره • وصل حساما للعجاج طاع  
اقام له العذر الكليم وانه • كذلك علم القوم فيه بدائع  
( والحاصل ) ان الارادة من الروابط الاكيدة بين المريد والشيخ  
في هذا الطريق فاذا اخلت ارادته اخلت نظام صدقه وانحلت  
عزائم قلبه • عن صدق التوجه لربه • لان الشيخ باب الله  
ولا وصول الى الله الا من بابه • ولذا قال سيدي مصطفى البكري  
والزم باب الاستاذ فخر • وتكون بذلك خل نجي

( وقال ) تاج الدين سيدي احمد بن عطاء الله الاسكندري  
في الحكم سبحانه من لم يجعل الدليل على اوليائه الامن حيث الدليل  
عليه • ولم يوصل اليهم الامن اراد ان يوصله اليه • فصار  
الوصول اليهم من علامات السعادة • وحصول النفع بهم لمن  
اجتباها واراده • لانهم قد خصوا بالكمال • واودعوا من  
الولاية سرا مكللا بتاج الجمال • و ( في ) لطائف المنن لسيدي  
ابن عطاء الله مائنه انما يكون الاقتداء بولي ذلك الله عليه •

وأطلعك على ماودعه من الخصوصية لديه • فتوى عنك  
 شهود بشرية • في وجود خصوصيته • فالتفت إليه القياد •  
 فسلك بك سبيل الرشاد • يعرفك برهونات نفسك في كماثها  
 ودقائقها • ويدلك على الجمع على الله • ويعلمك القرار عما  
 سوى الله • ويسارك في طريقك حتى تصل إلى الله • انتهى  
 فمن ذلك يعلم أن شهود البشرية من القواطع الكلية • ولذا ينبغي  
 أن يراه بعين الكمال • وأنه محفوظ من الزيف والضلال • ولا يعتد  
 فيه العصمة التي هي خاصة بمقام النبوة والرسالة • بل هو عبد من عباد  
 الله أقامه الله تعالى لإرشاد خلقه بطريق الدلالة • على قدم  
 صاحب الرسالة • (ولما) أن كان هذا الشيخ المرشد قوة  
 كاملة في التصرف بأذن الله تعالى فيصير قلب المرید بنظرة وقطع  
 عنه المدد في لحظة حفظنا الله تعالى ينبغي للمريد أن يراعى أوقاته  
 مع بحسن الأدب • والتجمل بالصدق في الطلب ويترك لاختياره  
 اختياره • ويخلع في حبه عذاره • ولا يعترض عليه فيما يراه  
 مخالفا لطواره • والله در الشريشى حيث قال •

ولا تعترض يوما عليه فإنه • كفيل بنشيت المرید على هجر  
 ومن يعترض والعلم عنه بمعزل • يرى النقص في عين الكمال ولا يدرى  
 ومن لم يوافق شيخه في اعتقاده • يظل من الانكار في لهب الجمر  
 ومن لم يكن سلب الإرادة وصفه • فلا يطمعن في شم رابحة القفر  
 فذو العقل لا يرضى سواه وإن نأى • عن الحق نأى إلى الليل عن واضح الصبر  
 (حكى) عن بعض المشايخ أنه أتاه رجل وقال له يا سيدي أعطني

وردا فلم يحبه لغير منعه من اجابته في الوقت فالح المريد في سؤاله  
فقال تعطيك البصل فظن المريد ان الشيخ لقنه ذلك فتلقاء بقلب  
صاف . واعتقاد كامل واف . وصار يذكر البصل البصل .  
حتى وصل . وفتح الله عليه في الحال يركة ذلك الامثال  
فانظر دواعي المحبة كيف جعلته على صدق طلبه في معرفة ربه  
حتى خلع جلباب الحياء عما سوى الله . واعطا التوجه حقه  
فقال فوق ما يتناه . فهكذا ينبغي التمسك باذيال اهل الهوا  
وهم شهداء المحبة اهل التمكن . والواصلون الخاصة من ارباب  
اليقين . والله در سلطان العاشقين . سيدى عمر بن القارض  
حيث قال .

تمسك باذيال الهوى واخلع الحياء  
وخل سبيل الناصحين وان جلوا

وقل لتفيل الحب وفيت حقه  
ولمدهى هيات ما الكمل الكمل

( وما ) ينبغي للمريد عند انتظامه في سلك اهل الطريق .  
واقدمه على عهد ارباب العناية والتوفيق . ان يتيقن ان ذلك  
العهد هو عهد الله بدليل قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون  
الله . وان يكون الوفاء نصب عينيه يساتا ومقبلا . لقوله من  
من قاتل واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤلا . ففند ذلك بتقديم  
لشيخ بنية صافية . وعتيدة وافية بحيث لا يرى في عصره اكل  
من شبهه كما قال سيدى احمد الشريشى في قصيدته .

ولا تقدم من قبل اعتقادك انه • مرب ولا اولاً بهامنه في العصر  
 فان رقيب الالتفات نصيره • يقول لمحبوب السراية لا تسر  
 فاذا صار من الاصحاب • وزم الاعتاب • ووقف بالباب  
 كالبوب • وخضع لذلك الجناب • ومرغ وجنته على التراب •  
 وشمر عن ساق الجد في تعاطي الاسباب وتحقق انه من الطلاب •  
 نودي من خلف الحجاب • عليك بالثبات • اياك والالتفات  
 فكل من سار وصل • ومن ثم الباب دخل • ورابعة العذوة  
 رجه الله تعالى •

ازم الباب ان اردت الوصالا • واهجر النوم ان عشقت الجمالا  
 واجعل الروح منك اول نقد • في حبيب انواره تتللا  
 جلهم يعبدون من خوف نار • ويرون التجة حظا جزىلا  
 اوبان يسكنوا الجنان فيضفوا • في رياض ويشر بالسلسيلا  
 ليس لي في الجنان والنار رأي • انا لا ابغى بحبي بدلا  
 ان تخلفت مسلك الروح منى • ولذا سمي الخليل خليلا  
 فان فهم الخطاب • وسمع واجاب • ورجع الى الله واناب •  
 واستعد لتأدية ذلك الجناب • كي ينجلي فؤاده بجماله •  
 ويتعش بقربه ووصاله • انشد بلسان حاله •

ثم ياتدعى الى المدامة واستعنا • خيرا تنور بشر بها الارواح  
 فيناديه اذ ذاك ساق الملاح • بحبي على القلاح • ادخل انا الساق  
 والطبيب الواقع فيدخل فاذا هو باخوان اخدان • ليس  
 فيهم خوان • وندامى ليس فيهم ندمان • تدور عليهم كؤوس الصفا

من رحيق الوفا • المختوم بالعرفان والمدد • ختامه يعش الروح  
والجسد • ويشاهد صور تجلى الجمال • فى نعوت الكمال •  
فيطيش من ذلك عقله • ويندهش لبه • فيناديه منادى  
القبول • ولسان حاله يقول •

اخلع عذارك ما عليك جناح • فالحب فى حكم الهوى فضاخ  
واشرب اذا دارت عليك مدامة • تصفوا بصفوة راحها الارواح  
ما مازجت قلب امرء الابداء • من نور صفوتها له مصباح  
يظلمورها ظهرت لاسبل الهدى • وبنورها يدولنا الاصباح  
فيضلع عند ذلك العذار • ويرفض الوسواس والافكار •  
ويحتوا على ركبتيه • ويقبل الكريمتين يديه • ويتخذ واسطة  
الى المولى الكريم • ﴿ والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ﴾  
( ذكر تلقين العهد وما ينبغي للمريد ان يفعله قبله وبعده )

ينبغي لكل مرید اذا اراد اخذ العهد ان يتوب من الذنوب •  
نادما على ما وقع منه من المعاصى والعيوب • طازما على اجتناب  
المناهى والابتداع • محافظا على سنة الله وسنة رسوله ما استطاع  
فيجلس امام استاذ به بانكسار وادب • معظما له بفؤاد خال  
عن الشبهات والريب • متوجها بقلبه وكنيته اليه • متلقيا  
بالقبول ما يلقيه عليه • فيصافح شيخه لان المصافحة سنة منه •  
متلقاة بطريق التسلسل عن خير البرية • صلى الله عليه وعلى  
آله واصحابه • واتباعه واحبابه • وقد عدها الاشياخ  
فى الاركان • لتلقى الخلف عن السلف لها عن سيد الاكوان •

وعند وضع اليد باليد . تلووا الاستاذ آتيتي العهد وهما قوله تعالى ﴿ واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ﴾ وقوله تعالى ﴿ ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتاه اجره عظيم ﴾ ثم يلقيه الورد المبارك . وهو استغفر الله . مائة مرة اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم . مائة مرة لا اله الا الله . مائة مرة ويختتمها بقوله سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة واحدة . وذلك مرة في الصباح ومرة في المساء لانه الواسطة . في تأكيد الرابطة . فان تفرس في الاهلية . يأمره بلبس الخرقة البية . وهي جبة من صوف مرقعة قد صارت لهذه الطريقة شعارا . ولم يلبسها ذكورا . يلبسونها للمتجرد في بدايته لتثمن نفسه على المجاهدة . واثرهذه والمخالفة . ولكل طريقة علامة وزى مخصوص . ميين عندهم وعليه منصوص . ثم يأمره بالقوى . ومراقبة الله في السر والنجوى . والا حكنار من ذكر الله في الخلوات . والجلوات . والمحافظة على الصلوات في الاوقات بالجماعات . وترك مالا يعنيه . والقرار بمآعن مولا يليه . والتمسك بما يقربه منه كنوافل الخيرات . واكثار الاذكار والطاعات . وامتزاجه مع اخوانه . ومزاجتهم فيجاه علو شأنه . وان يتصل بعقد مكارم الاخلاق القريد .



الذى هو نور جلال كل مرید • فان تهذبت منه الاخلاق • وشد  
 لخدمة النطاق • وانشرح لذكرك قلبه • والطمأن به لبه •  
 يلقنه حينئذ الذكرا الخاص • المقصور على الخواص • لان ذا كره  
 يحتاج الى استمداد كبير • وتخل عن كل ما يشغله من جليل  
 وحسير • مع مخالقة هواه • وخارقة ما يهواه • وتقليله  
 من لغو الكلام • والاكل والترب ليقل نومه • ويخف بدنه •  
 فيسهل عليه القيام • والتعبد والناس نيام • ويكون في حالة  
 الذكرا طاهر البدن والثياب على وضوء مستقبل القبلة حاضر القلب  
 مع الله الحضور التام • مستوحشا من الخلق • متأنسا بالحق •  
 سائرا بالصدق • مخلصا في اعماله اخلاصا كاملا ملولاه • لا يريد  
 بها سواه • صار قاهمة في الوصول • فاضا نظره عن ماسواه  
 وهو المأمول • ستمرا عن ساق الجد • ولسان الحال قد انشد •

يا ليل طل اول انطل ﴿ لا بدلى ان اسرك

لو بات هندي قري ﴿ ما بت ارعى قرك

يغلي بطول السير وما في المناجات من اللذات • ويمرن نفسه  
 باتواع المجاهدة على الطاعات • وقد قال استاذ الدنا مولاي العربي  
 الدرقاوى رحمه الله تعالى لا تستجملوا الفتح كما استجمله من استجمله  
 قتاه بذلك فتح الطريقة وخبرها وسرها وبركتها ونعيمها لان من اراد  
 اقتطاف الثمر قبل اياه • عوقب بحرمانه • انتهى ( فان )  
 تمكن قدمه في السير الى الله تعالى وتهذبت اخلاقه • وطابت  
 امرأته • وتقوت روحانيته • وضعفت بشريته • كان

روحانيا • برزخيا قابلا لتجلى • متدبرا في طريق الترقى  
والتنلى • متوجها بكمال الاستعداد والاقبال • لاجابة نداء  
يا عبدى فارق نفسك وتعال • ( فان ) فهم العبارة • ووعى  
التلويح والاشارة • ازداد غراما على غرام • وهياما على  
هيام • ولاح له مقام فقال انا من اهوى • ومن اهوى انا  
فاجابه لسان الحال •

فلم تهوى مالم تكن فى قابيا • ولم تقن مالم تجتلى فيك صوري  
فلم ان ورام ذلك مقام فصار واستشرفه فادهشته الحيرة • وبالحا  
من حيرة فدا دهشت العقول • وفى المعنى اقول •

فوا حيرة الحيران من سكرة المهوى • ووا عجب ان فاق من سكرة الحب  
حيرة تاه بها عن الملك والملكوت • وفى عن شهود مالم الناسوت •  
فى معالم الجبروت • وانمى هناك اسمه • واندرس رسمه •  
ويبقى هو هو لاهو فاختار فى حيرته بذاتها • وفاب عن ادراك  
حقيقة صفاتها • والله درسى ابن الفارض حيث قال

وما احترت حتى اخترت حبيك مذهبا • فوا حيرتى ان لم تكن فيك حيرتى  
(ولما) ان بلغت الحيرة منه ما بلغت • لعت بوارق انوار الوصال  
وسطعت • وسمع بشير التهانى فدا علق بالندا • ان هدى الله  
هو الهدى • افق من حيرتك • واتقبه من دهشتك • فهذا  
محط رحال السائرين • اقبل ولا تخف انك من الآمين • قرح  
بذلك البشرى • والتفت بمنة ويسرى • فرأى عند ذلك  
مارأى • ما كذب الفؤاد ما رأى • الابواب قد قفحت •

والستور قد رفعت • وقيل له ان هذه حضرة المقرين •  
ادخلوها بسلام آمين • قد دخل الحضرة • وراقت الحيرة •  
وشاهد ملاحين رأيت • ولا اذن سمعت • فطرب ومال •  
وفي المعنى قال

سمعت ليلي بوصل ❁ رفعت دوني الستور  
وسقتني من رحيق ❁ نور كاسات الخمر  
وانثت تزونا بطرف ❁ ادعج والوجه نور  
وارتني ما ارتني ❁ ظاهر خافي الظهور  
سرهما قد اودعتني ❁ وعلى السر غيور  
من يذوق يدري وحقا ❁ يتبين بالحضور

قتم بالوصال • وشاهد انوار الجمال • وقرت عيناه بمعاينة  
اسرار تلك الطوائف • في رياض جنات العارف • وسكن منه  
اذذاك التواد • وطاب عيشه مذبلغ المراد • وحط رحاله  
بباب العبودية • مؤديا ما وجب عليه من الفرائض والسنن  
السنية • معطيا كل ذي حق حقه • لا يغلب فرقه جمعه  
ولا جمعه فرقه • قد تردى بالكمال واتزر بالجمال • وانفرد  
بالخصوصية التي من خص بها صار اما ما للسالكين • وقدوة  
للمتقين • فان شاء الله تعالى بعد ذلك احيا به عباده وجعله  
واسطة ودليلا • وان شاء ستره عنهم ورزقه من الاستقامة  
حظا جزيلا • وهذا اذا عبثه خلاصة السير الحميد • وسأين  
لك ما لا بد منه لكل مرید • لان الطريقة آدابا ينبغي مراعاتها

وعدم التساهل فيها لانها الاسباب المعينة له على بلوغ مطلوبه .  
 وحصول مرغوبه . ( فنها ) مراتب الاوقات . وتعميرها  
 بانواع الطاعات . لان لكل وقت امالا وآداباً تخصه يلزم  
 المريد ان يراعيا . وعلى اصولها المطلوبة بحريها . وذلك  
 كتأدية الصلوات المكتوبة في الجماعات . والتفقه في الدين .  
 قد قال صلى الله عليه وسلم من رد الله به خيرا يفقهه في الدين .  
 وحضور مجلس الوعظ . والاجتماع على الذكر والمذاكرة  
 في اصول الطريق . واسباب التوفيق . والامتزاج مع  
 الاخوان . وعدم التميز عنهم في الاكل والرى والنوم ومنافستهم  
 في القربات . وانواع الطاعات . والاعتناء بخدشهم . وعدم  
 المدول عن صحبتهم . لما فيها من صفاء عيشته . كما قال سيدي  
 ابو مدين القوث في قصيدته

مالذة العيش الاصحبة القفرا \* هم السلاطين والسادات والامرا  
 فاصحبهم وتادب في مجالسهم \* وخل حظك مما قدموك ورا  
 واستغن الوقت واحضر دائماً معهم \* واعلم بان الرضى يخص من حضرا  
 مع استجلاب قلوبهم . وموافقهم على مطلوبهم . وتبجيلهم  
 واحترامهم . وتعظيمهم واكرامهم . ونظر اليهم بعين الكمال وانهم  
 محفوظون من النقص والزيغ والضلال . قال بعض المريدين لاساتذه  
 متى نصل مقامك يا سيدي فقال له حتى يصير اقل اخوانك القفرا  
 عندك بمنزلة بشير الى ان تعظيم مقام المريدين . واسطة انتظام  
 هذا المقد الثمين . وان يتعرض لتفحات الله كما قال استاذ والدنا

مولاي العربي الدر ثاوي رحمه الله تعرضوا لتفحات ربكم  
ولا تجزوا ولا تكسلوا لئلا يفوتكم مافات جل الناس ولا حول  
ولا قوة الا بالله ( ومنها ) التعرض للافعال التي تتيج له نصيحة  
اخوانه ليكون على بصيرة من عيوب نفسه . وان يتخذ منهم  
خليلًا يحكمه في نفسه ليساعده في السير . ويضره بعبوبه  
ويده على سيل الخير ( ومنها ) عدم الانكار على استاذه واخوانه  
فيما يقع منهم من الافعال الخافقة لطبعه بل يحملها على عجل الكمال .  
فربما يكون ذلك امتحانًا له في صدقه وثباته . واختبار الحقائق  
حالاته . كما وقع لكثير من المريدين قهرهم من اخذ الله يده فرجع  
واتنع . وضعهم من انقطعت به الاسباب . وانسدت دونه  
الابواب . فناء عن طريق الصواب . ومنع عما فيه شرع ؟  
حفظنا الله تعالى . ( ومنها ) امثاله امر استاذه . وتلقيه  
بالرضى والتسليم . واتقياده له بقلب سليم . لان من قال  
لشيخه لم . لا يفلح ابدا . فلا بد من الرابطة القلبية . والقناء  
فيه بالاخلاص وصدق النية . بحيث لا يرى سواه . لانه  
الواسطة بينه وبين الله . فيلزمه ان يؤثره على كل شيء ولا يؤثر  
عليه شيئًا وان يفديه بآلهه مولده ووالديه . وروحه التي بين جنبيه .  
وان يرجع اليه في المهمات . ولا يترككم عند شيئًا من الخطرات  
والواردات . وان لا يهتم بامر معيشته . ولا ما يتعلق باحوال  
بشريته . ان كان منجرًا من الاسباب في حضرته بل يكون  
فارغ القوادر . على قدم الجدد والاجتهاد . مع دوام الاستعداد .

لتلقى العيوضات والامداد . لان استاذنا قائم بمؤنته .  
 وما يتعلق بضرورته . وان كان متسيا اي من اهل الاسباب .  
 فليكثر الذهاب والاياب . وينتقل على الاعتبار . ويلزم  
 بقلبه الباب . ليسلك طريق الصواب . ويلزم الثبات  
 ويتعرض للنفعات . ويستمر المدد والعيوضات . لتتم له  
 البركات . ونحفة العناية . وينال ما الله اهل التجريد من الزيادة  
 في الكمالات . ( ومنها ) علو همة في طلب المعالي . واستخراج  
 فرائد الثمالي . من بحر فيض الكريم المتعالي . على قدر طاقته .  
 قد ورد ان الله ينزل العبد على قدر همة . ( ومنها ) عدم  
 التشوف الى المقامات . والتشوق الى مراتب اهل الكشف  
 واصحاب خوارق العادات . باطلاصهم على الغيبات .  
 لان ذلك كله فضول . مبتذل عند ارباب الوصول  
 ورحم الله من قال

ولا تلتفت في السير غيرا وكلما  
 سوى الله غيرا فتخذ ذكره حصنا

ومهما ترى كل المراتب تجتلي  
 عليك فعمل عنها فمن متلها حلنا

وقل ليس لي في غير ذلك مطلب  
 فلا صورة تجلي ولا طرفة تجني

( ومنها ) علوا لهما عن الخلق والترك لما في ايديهم وعدم التشوف اليهم وقطع النظر عنهم بحيث لا يقبل منهم الامانات من غير تشوف ولا سؤال كما في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى عمر بن الخطاب بعطاء فردده عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ردده فقال يا رسول الله اليس اخبرتنا ان خيرا لاحدنا ان لا يأخذ من احد شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك عن المسألة فاما ما كان من غير مسألة فاما هو رزق يرزقه الله فقال عمر بن الخطاب اما والذي تضي بيده لا اسأل احدا شيئا ولا يأتيني شيء من غير مسألة الا اخذته انتهى ( ومنها ) ان يتورع في اقواله وافعاله واحواله بترك التهورات وعدم الدخول فيما لا يعني ولو في المباحات لان الورع اول الزهد وفي قوت القلوب لا يي طالب محمد بن علي المكي مانعه قلت لابي عبدالله رجل سقطت منه ورقة فيها احاديث فوائده فاخذتها ترى ان انسحها واسمها قال لا الا باذن صاحبها انتهى وقال سيدنا الصديق رضي الله تعالى عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ( ومنها ) الزهد فينبغي ان يزهد في الحلال فضلا عن الحرام والمكروه والمشبه فان الزهد في الحرام واجب وفي الحلال فضيلة فاذا زهد في الحلال فالحرام من باب اولي واخرى ( ولذا ) رد ابراهيم التيمي خمسين الف درهم دفعت له فمثل عن ذلك فقال اكره ان امحو اسمي من ديوان الفقرا بخمسين الفا ( وكان ) السلف الصالح يقولون نعمة الله علينا فيما صرف عنا من الدنيا

اعظم من نعمته علينا فيما صرف إلينا ( وقال ) سهل بن عبد الله  
لا يصح التعبد لاحد ولا يخلص له عله حتى لا يخرج ولا يفر من اربعة  
اشياء الجوع والعري والقر والذل ( وقال ) ابن السماك  
الزاهد من خرجت الافراح والاحزان من قلبه فهو لا يفرح بشئ  
من الدنيا اتاه ولا يحزن على شئ منها فانه لا يبالي على عصر اصبح  
ام على يسر فغن الزهد ان يكون بقره معتبطا مشاهد العظم ثمه الله  
عليه ثم يخاف ان يسلب فقره ويحول من زهده كما يكون الغنى  
مقبطا بفناء يخاف الفقر من وجود حلاوة الزهد حتى يعلم الله  
من قلبه ان القلة احب اليه من الكثرة وان الذل احب اليه من العزوان  
الوحدة آثر عنده من الجماعة وان الجول اعجب اليه من الاشتهار  
والمقصود ان يزهد فيما سوى الله تعالى ( قيل ) من صدق  
في زهده اتته الدنيا راحة فمعد ذلك تكون في يده لاقى قلبه .  
فيتصرف فيها على طبق امر به . متبعا قول المصطفى صلى الله  
عليه وعلى آله . الخلق عيال الله واحب الخلق الى الله من احسن  
الى عياله والحاصل ان كل من زهد في الدنيا اتته راحة .  
ومن طلبها اعياء حصولها . ولذا قيل لو سقطت قلنسوة من السماء  
لما وقعت الا على راس من لا يريدها . وفي الحديث القدسي يا دنيا  
اخذني من خدمتي واتعبي من خدمتك ( ومنها ) العقر فينبغي  
ان يختار العقر على الفنا ويحلى به لما فيه من الشرف الاكل .  
والوصف الاجل وكفى الفقراء فقرا . وتروفا وجالا . مدحهم  
في الكتاب العزيز بقوله سبحانه وتعالى ﴿ لا فقراء المهاجرين



الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يتفقون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون ﴿٢٠﴾ وقوله تعالى للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف الا به . وفي الحديث الشريف ان الله يحب الفقير المتعفف بالعيال . وورد في الخبر عن سيد البشر عليه الصلاة والسلام . يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسائة عام . وقال عليه السلام . اللهم احبني مسكينا وامتنى مسكينا . واحترني في زمرة المساكين . فهذا منه صلى الله عليه وسلم تفصيل للفقراء واکرام لهم . وتبیه وحث على فضلهم . وروى ان سيدنا اسماعيل عليه السلام قال يارب ابن اطلبك ( قال ) عند المنكسرة قلوبهم من اجلى قال ومن هم ( قال ) الفقراء الصادقون والفقير اذا اطلق في الطريقة فالمراد به من افتقر الى الله . واستغنى به عن سواه . وقد صار علما بالقلبة على المرید . الصادق ذی الجذ والتجرید ( ومنها المجاهدة ) فيلزمه ان يكون في بدايته صاحب مجاهدة . ليتنعم في نهايته بمقام المشاهدة . لان البدايات بحالة لنهايات . ومن اشرقت بدايته . اشرقت نهايته ( قال ) تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقيل ان رأس المجاهدة وملاكمها فطم النفس عن المألوفات . وجلها على خلاف هواها في عموم الاوقات . فلذا ينبغي ان يعود نفسه الجوع الذي هو احدى اركان المجاهدات . والموصل للعلم والحكمة ووسيلة لصفاء الذهن وحضور القلب

وتهذيب النفس وخفة البدن في الطاعات . والرغبة في العبادات  
 لانه الكاسر لقتنواث . ولذا اتخذ ارباب السلوك وصفا  
 من اوصافهم وعودوا انفسهم عليه فتعجرت بتابع الحكمة من قلوبهم  
 بسبه . قيل لو ان الجوع يباع في السوق لما كان ينبغي لطلاب  
 الاخرة اذا دخلوا السوق ان يشتروا غيره ( وكان ) صلى الله  
 عليه وسلم يحوع حتى يربط على بطنه الحجارة من شدة الجوع  
 وفي الحديث جاءت فاطمة رضى الله عنها بكسرة خبز لرسول الله  
 فقال ما هذه الكسرة يا فاطمة قالت قرصا خبزته ولم تطب نفسي  
 حتى آتيتك بهذه . الكسرة فقال اما انه اول طعام دخل فم ايك  
 منذ ثلاثة ايام . وفي بعض الروايات جاءت فاطمة رضى الله عنها  
 بقرص شعير انتهى فينبغي لكل مرید ان ياخذ حظه ونصيبه  
 من ذلك ولو بترك لقمة من غذائه ولقمة من عشاياه لان الله تعالى  
 جعل في الشبع المصيبة والجهل . وجعل في الجوع العلم والحكمة .  
 ( وقيل ) الجوع نور والشبع نار والتموه مثل الخطب يتولد  
 منه الاحراق ولا تنطفى ناره حتى تحرق صاحبها فافهم ترشد .  
 ويلزمه ان يجزع مرارة الصبر . ليتلذذ بجملاوته في نهاية الامر  
 كما قيل .

والصبر كالصبر مر في مذاقته . لكن عواقبه احلى من العسل  
 ( قال ) سيدنا على كرم الله وجهه الصبر من الايمان بمنزلة الراس  
 من الجسد وقد تكلم القوم فيه بكلام كثير ونهاية ما قيل الصبر  
 هو الوقوف مع البلاء بحسن الادب قال تعالى واصبر وما صبرك

الابالة وقال واصبروا ان الله مع الصابرين فتامل هذه الزيه .  
 التي نال بها الصابرون شرف المعية . فعليك بذلك . ايها السالك .  
 تذكر ما هناك . ويلزمه ان يفتح بالسير من الدنيا لان القناعة  
 كنز لا يفنى وقيل القراء اموات الا من احياء الله بغير القناعة  
 وفي الزبور القانع غني ولو كان جايعا وقيل لاني يزيد بموصلة  
 الى ما وصلت فقال جمعت اسباب الدنيا فربطتها بحبل القناعة  
 ووضعتها في مخبئ الصدق ودميت بها في بحر الاياس فاسترحت  
 ( ويلزمه ) ان يقضى بالعاقبة فقد قيل العاقبة اعياد المريدن وان  
 يصمت عن مالا يعنى من فضول الكلام لما في ذلك من الملامة .  
 وكثرة الدامة . وعدم السلامة . لان الانسان بمجابه العيان .  
 خطره جليل . وأمنه قليل فان من لم يتوقد لحقه اذاه ومن ملكه  
 فقد بلغ مناه قيل لذي النون المصري من اصون الناس لنفسه .  
 قال املكهم لسانه . والصمت من اداب الحضرة قال الله تعالى  
 واذا قرء القرمان فاستمعوا له وانصتوا وقال وخشعت الاصوات  
 لمرجن فلا تسمع الا همسا وفي الرسالة القشيرية صمت العوام بلسانهم  
 وصمت العارفين بقلوبهم . وصمت الصالحين من خواطر اسرارهم .  
 ( اقول ) فمن تمسك بالادنى الذي هو صمت العوام ظفريا بعده  
 وبالله التوفيق ( ومنها الخوف والرجاء ) فينبغي ان يكون دايما بين  
 خوف ورجاء . وامن والجهاء فالخوف سوط الله يقوم به  
 الشاردين من بابه . والرجاء ارياح القلوب لرؤية كرم  
 المرجو وبابه . فكن بينهما مراقبا . ان اردت صلاحا .

ورجوت فلاحا • ورميت نجاحا • قيل الخوف والرجاء هما  
 يحتاجى الطائر اذا استويا استوى الطير وتم طيراته واذا نقص  
 احدهما وقع فيه النقص واذا ذهب صار الطائر في حد الموت  
 ( ومنها التوكل ) فيلزمه ان يتوكل على الله في جميع اموره قال تعالى  
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه وشرط التوكل ما قاله ابو تراب  
 التضيي طرح البدن في العبودية • وتعلق القلب في الربوبية •  
 والطمانينة الى الكفاية فان اعطى شكر • وان منع صبر •  
 وقيل حركة الطاهر لا تنافي توكل القلب بعد ما تحقق العبد ان  
 التقدير من قبل الله تعالى فان تعمير شئ فتقديره • وان اتفق شئ  
 فتيديره • ( ومنها التقوى ) قال الله تعالى واتقون يا اولى  
 الابواب فينبغي له ان يجعل التقوى رأس ماله فمن كان رأس ماله  
 ذلك كملت الالس من وصف ربه قال تعالى ان اكرمكم عند الله  
 اتقاكم وقال ومن تق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا ويلزمه ان يتق  
 اليكم ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا ويلزمه ان يتق  
 الكبر والحرص والحسد فقد ورد ثلاث هن اصل كل خطيئة  
 فاقوهن واحذرهن آياكم والكبر فان ابليس حمله الكبر على  
 ان لا يسجد لادم وآياكم والحرص فان ادم حمله الحرص على ان  
 ياكل من السجرة وآياكم والحسد فان ابني ادم اما قتل احدهما  
 صاحبه حسدا او قيل الحاسد باحد • لانه لا يرضى بفضاء  
 الواحد • والحسود لا يسود ( ويتق ) ايضا القية والقيمة  
 عملا بقوله تعالى ولا يفتن بعضكم بعضا يحب احدكم ان ياكل لحم

اخيه مينا الآية وقوله ولا تطع كل حلاف مبين هـ ما ز مشاء بنميم  
وقيل يعطى الرجل كتابه فيرى به حسنات لم يعملها فيقال له هذا  
بما اختابك الناس وانت لم تشعر ( وقد ) ذكرت الغيبة عند  
عبد الله بن المبارك قال لو كنت مغتابا احدا لا غبت والدي  
لانها احق بحسناتي ( واعلم ) ان حط المؤمن من اخيه ثلاث  
خصال ان لم ينعه فلا يضره وان لم يسره فلا يضره . وان لم يعدحه  
فلا يضره . وبالله التوفيق ( ومنها الصدق ) فيلزمه ان يكون  
صادقا مع الله تعالى في سائر احواله لان الصدق عمدة في طريق .  
وبه يصل المرید للدرجة اهل التحقيق . وهو قال درجة النبوة  
قال تعالى فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين  
والشهداء والصالحين وقال يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع  
الصادقين وقال صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد بصدق ويتجرى  
الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ولا يزال يكذب ويتجرى  
الكذب حتى يكتب عند الله كاذبا وقال الجنيد رحمه الله تعالى  
حقيقة الصدق ان تصدق في موطن لا ينجيك منه الا الكذب وقال  
ذوالنون المصري الصدق سيف الله ملوحي على شئ الاقطعه  
فليك به ايها المرید تل ما تريد ( ومنها الحياء ) فيلزمه ان  
يستحي لان الحياء من الايمان وفي الحديث ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال ذات يوم لاصحابه استحيوا من الله حق الحياء  
قالوا انا نستحي برسول الله والحمد لله قال ليس ذلك ولكن من  
استحي من الله حق الحياء فلينظ الراس وماوىحى وليحفظ البطن

وما حوى وليذكر الموت والبلاو من اراد الآخرة ترك زينة الدنيا  
فمن فعل ذلك فقد استمحي من الله حق الحياة ( ومنها الجود  
والسخاء ) فينبغي ان يتصف بهما لانهما وصفان جيدان لا يتصف  
بهما الا من احبه واراد اختصاصه . قال تعالى ويؤثرون على  
انفسهم ولو كان بهم خصاصة . ( وقال ) عليه السلام السخى  
قريب من الله تعالى قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار  
والبخيل بعيد من الله تعالى بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب  
من النار والجاهل السخى احب الى الله تعالى من العابد البخل .  
وحقيقة الجود ان لا يصعب عليه البذل . وعند القوم السخاء  
هو الرتبة الاولى ثم الجود بعده ثم الايتار . فمن اعطى البعض  
وابقى البعض فهو صاحب سخاء . ومن بذل الاكثر وابقى لنفسه  
شيئا فهو صاحب جود والذي قاسى الضرر وأثر غيره بالبلغة فهو  
صاحب ايتار . ( ومنها مخالفة نفسه ) فيلزمه ان يخالفها ويتمها  
ولا يركن اليها بل يعرض كلما حسنته له على الشرع خيفة خداعها  
قال سيدى البوصيرى

كم حسنت لذة المرء قاتلة . من حيث لم يدرك السم في الدسم  
( وان ) يخالف هواه ايضا قال استاذ الدنا مولاي العربى  
الدراقاوى رحمه الله تعالى مخالفة الهوى تتج العلم الوهيب .  
والعلم الوهيب يتج اليقين الكبير . واليقين الكبير . ينق  
الشكوك والاهوام بالكلية . ويزج صاحبه فى الحضرة الربانية  
( وقال ) تعالى وامامن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى

فان الجنة هي المأوى ( ومنها ان يخلق بكمال الاخلاق ) لان صاحب الاخلاق الكريمة . والطبيعة السليمة . اقوى الناس ايمانا . وافضلهم منقبة واحسانا . وقد مدح الله تعالى فيه الكريم . فقال واثق لعل خلق عظيم . قال بعضهم الخلق العظيم صاحبه لا يخاصم ولا يتخاصم لشدة معرفته بالله تعالى بل مذهبه التسليم . لتقدير السميع العليم . وان يكون صاحب فتوة يخدم اخوانه . ويفضى حوائجهم . ويتفقد احوالهم من غير تشوف للمكافات . ويتصمل الاذى . ويكفه لان كفه من الواجبات ويغض نظره عن المساوى . ويصنع عن العثرات . قال سيدى ابو مدين الفتوح رحمه الله بالتفتى على الاخوان جدا جدا رحمه الله حساو معنى وعض الطرف ان عثر رحمه الله وقال الجنيد رحمه الله الفتوة كف الاذى . وبذل النداء . وقيل قدم جماعة من القتيان زيارة رجل يدعى الفتوة فقال الرجل يا غلام قدم السفرة فم يقدمها فأعاد القول تانيا وثالثا فنظر بعضهم الى بعض وقالوا ليس من الفتوة ان يستخدم من يعاصى عليه فقال الرجل لم ابطأت بالسفرة فقال الغلام كان عليها نمل فلم يكن من الادب تقديم السفرة الى القتيان مع النمل ولم يكن من الفتوة القاء النمل من السفرة فلبنت حتى دب النمل فقالوا دقت يا غلام مثلك من يخدم القتيان . وفي الرسالة القشيرية ان من الفتوة السر على عيوب الاصدقاء . لاسيما اذا كان لهم فيها شماتة الاعداء . وسأل شقيق البطنى جعفر بن محمد الباقر عن الفتوة فقال جعفر ما تقول انت فيها قال ان اعطينا شكرا وان منعنا صبرا فقال جعفر

الكلاب عندنا بالمدينة كذلك تفعل فقال شقيق يابن بنت رسول الله  
 ما الفتوة عندكم قال ان اعطينا أترنا وان منعنا شكرنا فهذا نهاية  
 حد الفتوة وضاية درجة المروءة فكان لها مالكا . ولطريقها سالكا  
 (ومنها الاخلاص) فينبغي ان يخلص لله في جميع اقواله . وافعاله  
 واحواله . ليكون من خاص خواص عباده المقربين قال تعالى  
 وما امروا الا لعبدوا الله مخلصين له الدين وفي الخبر المسند ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اخبر عن جبريل عن الله سبحانه وتعالى انه قال  
 الاخلاص سر من سرى استودعته قلب من احببته من عبادي وقال  
 صلى الله عليه وسلم ما اخلص عبد قط اربعين يوما الا ظهرت  
 نتائج الحكمة من قلبه على لسانه وفي الرسالة القشيرية الاخلاص  
 افراد الحق سبحانه وتعالى في الطاعة بالتقص . وهو ان يريد  
 بطاعته التقرب الى الله دون شيء اخر من تضع لخلق واكتساب  
 محبة عند الناس او محبة مدح من انطلق او معنى من المعاني سوى  
 التقرب الى الله فاذا اخلص العبد اقطع عنه كثرة الوسواس  
 والرياء انتهى والحاصل ان الاخلاص روح الاعمال فاذا خلت  
 الاعمال من الاخلاص بقيت بكسب بلاروح . ونجاح كل امر  
 الاستقامة . فن اوتيا اوتى الكرامة . وخرج من الملامة . وكانت  
 على نجاحه وصلاحه وفلاحه اعظم دليل واكبر علامة .  
 فعليك بها ايها السالك تبلغ آمالك . وتقز على اقرانك .  
 وتأيّد احوالك . ويتأسس على القوى بنيانك . وتطفر  
 بالعبادة والتكريم . وتختص بمزيد التعظيم . ذلك فضل الله



يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . وكن حاضر القلب مع الله دائماً بصدق توجهك اليه في حال المراقبة في كل وقت من الاوقات . وساعة من الساعات . مع المداومة على الطهارة والاكثار من الذكر الخفي والجلي كما قال سيدي احمد التبريشي رضي الله تعالى عنه .

ولانكن الاتاليا او مصليا ❁ ودائم ذكر القلب ايد من ذكر وحيث كان حكوف المريد على ذكر السر ومد اومته عليه فتتبع في باطنه حرارة مؤثرة مقلقة لسهه وربما تزداد فيضئى عليه بسببها الاغماء والتعويق في السير جملوا الذكر الجهرى دواء لذلك بحيث يجتمع المريدون حلقة ويذكرون جهر ا قيساما وقعودا مع سماع انشاد كلام القوم ليتروح بذلك قوا دهم . ويلطف استمدادهم . فترى كلامهم ما بين تواجد ووجدان . نشوان غير حيران ( ويكون ) هذا الذكر في كل يوم بعد اداء صلاة الصبح واداء صلاة المغرب . ومن تخلف لعذر حقيق لا يؤاخذ بذلك وكيفيته ان يجتمعوا حلقة بخشوع وحضور قلب ( ثم ) يستفتح النقيب ان لم يكن الشيخ ( حاضر ) ابتلاوة الصلاة المشيشية الممزوجة فيقرؤنها جما مرتبة مرتبة مع تدبر معانيها وبعد اتمامها يستفتح الذكر بقول لا اله الا الله فيذكرونه بلا عدد على اصطلاح غير مغاير ولا مغير للاسم مع تقبله من هينة الى اخرى على حسب قاعنتهم ثم ينتقل منه الى الاسم المفرد على الاصطلاح المختص به فيلزم النقيب ان يراعيه . وعلى قواعد يحريه . مع عدم تفسير الاسم

الشريف ويلزمه ايضا ان يراعى احوال المريدين وحركاتهم  
وسكناتهم • وميراثهم وانشادهم • ملهم يطلب على احدهم الحال •  
ويأخذه الوجد حتى يغيبه عن نفسه فانه لا يؤاخذ حيثنذ بذلك والله  
درمن قال

قالا اذا طبنا وطابت نفوسنا • وخامرنا خراف الغرام تهتكنا  
فلاتم السكران في حال سكره • قد دفع التكليف في سكرنا عنا  
وبعد اتمام الذكر يتذاكرون في اسرار الطريق وهاديا •  
واسباب التوفيق التي يكرع بها من زلال شرايها • سمعت والدنا  
رحمه الله يقول الناس خربت في الحضرة ونحن خرتنا في الهدرة  
يعنى المذاكره • اتى امرنا اليها لافيا للريد من المدد والافادة •  
التي هي فوق العادة • ويلزمه المحافظة على قراءة ورده •  
حسب ما تلقاه من شيخه • وان كان ماذونا في ذكر الاسم الخاص  
فيستغرق فيه غالب اوقاته • ويحافظ على صلاة الضحى وبقية  
النوافل المستحبة كالاستخارة النبويه وصلاة التسبيح لما ورد فيها •  
من الفضائل التي لا يمكن ان تستغيبها • ولا بأس بالتنقل في العبادة  
وانواع الاذكار • اثناء الليل اطراف النهار • وكذا  
الاستغفار • والصلاة على النبي المختار • صلى الله عليه وعلى  
آله الاخبار • واصحابه السادة الابرار • ما بزغت شمس النهار •  
وهبت نسيمات الامصار • فحركت الاشجار • وعطرت  
الازهار • هذا ولما ان ظهرت الطريقة وانتشرت • وعلت  
دعائم اركانها واشتهرت وعم فيض بركاتها سائر المريدين •

وذلك بعد مائة المائتين والالف من بعد الأربعين . تطاولت  
اعناق الحساد اليها . وتكلمت الالكسة بالانكار عليها .  
بكلام لا طائل تحته . بل اوجب تقريع صاحبه وقتله .  
حبت ان تخلص علاها قد اشرفت في برج سماء الرشد والمدد .  
لا ينكر سواطع انوارها الامن استولى على فؤاده العمى وعلى عينه  
الرمد .

قد تنكر العين ضوء النمس من رمد . وينكر القم طعم الماء من سقم  
وذلك كاعتراضهم على الذكر جهرا مع الجماعة . وجعلهم الانشاد  
ولبس الخزقة من اخس بضاعة . وغير ذلك من الترهات التي  
اوردوها . وقد تصدى لها بعض علما الازهر وغيره وردوها .  
وسأذكر بعض ما اوردوه من الأقوال . لتحقيق ان هذه الطريقة  
على قدم السريعة في سائر الاحوال . فمن سلكتها حاز الترف  
ومن ذاق عرف . فمن ذلك ما اجاب به فخر العلماء الاصبهان .  
وعدة صلحاء الزمان . الشيخ محمد قنق الله قدس الله روحه .  
ونور مرقده وضريحه . عن سؤال ورد عليه ونص جوابه .  
( الحمد لله وحده ) حيث كان هذا الرجل بهذه الحالة واجلسه  
استاذ له لذك قل له فعل ماذكر ولا حرج عليه ولا بدعة في ذلك لانه  
ورد انه عليه الصلاة والسلام لقن اصحابه بجماعة وفرادى  
( اما الجماعة ) فقد ورد عن شداد بن اوس انه قال **كنا**  
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هل عندكم من احد  
اى من اهل الكتاب قلنا لا قال ارضعوا ايديكم وقولوا لا اله الا الله

فرفعنا ايدينا ساعة وقلنا لا اله الا الله (واما) فرادى قدورد انه عليه الصلاة والسلام لقن علي بن ابي طالب حين سأله ذلك كما رواه الشيخ يوسف الكوراني بسند صحيح ان عليا رضي الله عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على اقرب الطرق الى الله واسهلها على عباده فقال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنيون من قبلي لا اله الا الله ثم قال علي كيف اذكر يا رسول الله فقال غمض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ثم قل انت ثلاث مرات وانا اسمع فقال عليه الصلاة والسلام لا اله الا الله ثلاث مرات فمضى عينيه رافعا صوته وعلى يسمع ثم قال علي لا اله الا الله ثلاث مرات فمضى عينيه رافعا صوته والبي عليه الصلاة والسلام يسمع بل يلزمه العمل به والقيام بوظايف الاوراد والاذكار التي عاهد عليها نفسه وتلقاها عنه لالتزامه طاعته ولا معنى للعهد الا الامتثال والعمل بما امر به وقد نص في بعض حواشي التفسير ان تركها اختيارا كسلا فسوق . ومن لازم اوراد شيخه فاز بمقاصده في الدارين كما قال في المبتهج

وازم باب الاستاذ تغزى وتكون بذلك خل نجي

وهذه الاوضاع التي وضعها اهل الطريق في الذكر من القيام واجهر والاهتراز وقصر الاسم التمرير في بعض الاحوال وافراد لا اله الا الله عن محمد رسول الله والانشاد والاجتماع على الذكر (وليس) الخرقه ليس فيها منكر ولا دليل على منعها بل هي مشروعة لانهم لما راوا الهمم قصرت وغلب على الناس

الكسل وحب البطالة التي جبلت عليه النفس جعلوا تلك الامور وسيلة لمرغبة في الذكر والنشاط والقوة عليه وحضور القلب والاقبال على المذكور المشروعات فهي مشروعة لان الوسيلة تعطى حكم المقصد ولهم فيها ادلة من الكتاب والسنة (اما القيام) قوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم على ما فيها من التيسير فهي دالة على اباحة القيام فيه بل هو اولى اذ احقه الكسل والقنور عند الجلوس ( واما الجهر ) فقد تقدم ان عليا تلقى الذكر عن النبي جهرًا والمريد يذكر على ما تلقى من شيخه وقد ورد الامر به في تكبير العيد وهو ذاهب للصلى والتلبية والرباط فكذلك الذكر ليقبل الناس عليه ويشغلوا به وتلين به قلوبهم وقد ورد انه عليه الصلاة والسلام كان يجهري بالقرآن في المسجد فيسمعه اهل الدور حوله وان اصحابه كانوا يقرءون معقبات الصلاة جهرًا في زمنه صلى الله عليه وسلم وعن جابر ابن عبد الله الانصاري ان رجلا كان يرفع صوته بالذكر فقال آخرلوا ان هذا خفض من صوته فقال صلى الله عليه وسلم دعه فانه اواه . اي رحيم رقيق القلب وروى ان انا كانوا يرفعون اصواتهم بالذكر عند غروب الشمس في زمن عمر بن الخطاب فاذا خفضوها ارسل لهم ان يوروا الذكر اي ارضوا اصواتكم به وقال الغزالي ان الله تشبه القلوب بالحجارة والحجر لا ينكسر الا بقوة تامة فكذلك القلب القاسي لا ينشأ الا بالذكر الجهرى القوى ( واما ) الاهتزاز فقد ذكر القوم في كتبهم طلبه للذاكر

يبتدىء في لاله الا الله من السرة مايلايين ويختم بالا الله على اليسار  
 فيصل الاسم الشريف للقلب المحمى ويقرعه فيكون اقوى  
 في الاستحضار واشد في نفي الاغيار كما نص عليه في منهج السالك  
 وغيره وروى في بعضها ايضا انه صلى الله عليه وسلم بشر بعض  
 اصحابه ببشارات فكل من بشره منهم جمل واضطرب وتمايل فرحا  
 بما بشر به فدل على جواز الاضطراب والاهتزاز عند الهيام  
 والفرح ( وقد ) اختلف الفقهاء في الاهتزاز عند قراءة القرآن  
 وانحط الحال على فعله بقدر الحاجة للنشاط ودفع الكسل فكذلك  
 الذكر لعدم التصارق لكن مع الادب فلا يتجاوز الحد حتى يكون  
 تلاعبا ورقصا وهذا فيمن تماثل حاله • وضبط افعاله • وكانت  
 باختياره واما من غلب عليه حاله وسلب بالذكر اختياره •  
 وغاب عن حسه وشعوره • فلا حرج عليه فيما يصنع لان افعاله  
 اضطرارية ولا تكليف الا بفعل اختياري كما قال العارف •  
 وبعد القناني الله كن كيف ما تشاء • فملك لاجهل وفلك لا وزر  
 ( واما ) قصر الاسم الشريف وعدم مده فهو جار على بعض  
 لغات العرب كما نقله العلامة الصبان في رسالته على البسملة ان  
 بعض العرب يقصره قال وذلك يقع المسرعين في الذكر والذاكر  
 اذا نهج بالذكر وامرعه به وتابسه التهب قلبه واحترق وزاد  
 شوقه وتلهفه للذكر وقوى استحضاره كما هو المقصود واما افراد  
 لاله الا الله عن محمد رسول الله فلانها متضمنة لها وصارت كالعلم  
 عليهما كما في حديث امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله  
 ولم يقل محمد رسول الله ولان محمدا رسول الله اقرار بالرسالة ويكفي

فيه مرة واحدة في العمر ولله الا الله رأس الذكر واتفع ما يصلح  
به القلب في اصلاحه واقباله على المذكور وفي الاغيار  
ودفع الوسوس والخواطر الرديئة واقرب واقطع في انجلا القلب  
وصفاة ورياضة النفس وتهذيبها ولذلك اختارها الصوفية  
لترية المريدين وتهذيب نفوسهم كما نص عليه سيدي على المرصني  
في منهج السالك ( واما ) الانشاد وسماعه فلا بأس به لاشتغاله على  
حكم ومواظب كما وردان من الشعر لحكما فتعوى به الروح وتنش  
لانه لها كالغذاء وينمض الجسم ويقيم في الذكر وكان عليه الصلاة  
والسلام يحميه ويختل به تروحا ويامر حسان به ويقول اللهم ابد  
روح القدس وهو جبريل ونهي من انكره عليه في المسجد الشريف  
كما وردت به الاحاديث الصحيحة فهو مأمور به في الجملة خصوصا  
اذا كان فيه ذكر الصالحين وسيرهم فيه تنزل الرجات وربما  
اورث السامع اعتباراً واهتداء بهديهم ( واما ) الاجتماع  
على الذكر وابقاعه في الجماعة فقد قالت الصوفية ان الذكر  
في الجماعة كالصلاة فيها لما في الحديث القدسي من ذكرني في نفسه  
ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملاذكرته في ملاخير من ملائمه وهذا  
يدل على فضيلة الذكر جماعة وفي الحديث يد الله مع الجماعة اي  
اي نصره واعانته وصي فيهم مقبول قصمهم بركته والمفرد  
معرض لتلاعب الشيطان به واغتياله وقطعه عن الخير وقد قالوا  
الثناء القريدة اكلة السبع وهو من التعاون على البر المأمور به  
بقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وفي منهج السالك انه

صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا قيل  
وما رياض الجنة قال مجالس الذكر وفيه ايضا من جابر بن عبد الله  
الانصارى قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
ايها الناس ارتعوا في رياض الجنة قلنا يا رسول الله ما رياض الجنة  
قال مجالس الذكر فهذا يدل على طلب الجماعة فيه وجميع اوامر  
الذكر الواردة في الكتاب والسنة كاذكرونى اذكركم بها الذين  
آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً مطلقاً شاملاً للمفرد والجماعة  
وليست مقيدة بالافراد ولم يرد فيها اعلم ما يدل على النهي  
عن الجماعة فيه واما قوله تعالى واذكر ربك في نفسك فلا يدل على  
ذلك لان ذكر النفس لا يدل على نفي الذكر جماعة كما هو مقتضى  
القاعدة الاصولية وهذا على ان الخطاب عام وقال سيدى  
التيج يوسف الجبى ان الخطاب فيها لرسول صلى الله عليه  
وسلم وهو المأمور بذلك خاصة وذلك ان الله امر العامة بالنظر  
بقوله افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وامر الخاصة  
بالسدر بقوله افلا يتدبرون القرآن لان الاستفهام توجيهى  
فيستلزم الامر وامر سيد اهل الحضرة بقوله واذكر ربك  
في نفسك لانه عرف نفسه وربه ومن لم يعرفهما فكيف  
يذكر ربه في نفسه بل هم المخاطبون بقوله تعالى اذكروا الله  
ذكراً كثيراً كذا ذكره في منحه السالك لسيدى على  
المرصنى ( واما لبس الحرقة ) فلا بأس به لمن كان اهلاً  
ليتميز بها ويعرف فيحترم وتقبل عليه الناس ويأخذون عنه



كما قالوه في لبس زى العلماء وهى من الشعار القديمة ولها اصل  
صحيح في السنة وهو ان سيدنا عمر بن الخطاب وصيدنا على بن  
ابى طالب البساها لسيدنا اويس القرنى بأمره صلى الله عليه  
وسلم فبين بهذا وعلم ان ذاك الرجل المسئول عنه هو ومن تبعه  
على الحق والهدى لان طرق القوم كلها حق صحيحة وضمها  
صفوة عبيد الله الكاملين اهل البصائر النيرة المتصل سندهم الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مستندين بمكتاب والسنة وليست  
خارجة عنهما بل هى تمرت بها ولذا كانوا شريعة بلا طريقة  
عاطلة وقالوا من تشرع ولم يتطرق فقد تفسق فهى مقربة الى الله  
موجبة لمحبه لما فى الحديث القس لايزال عبيد يتقرب الى بالتوافل  
حتى احبه اى بنوافل الطاعات من صلاة وصوم وقراءة وذكر  
واستغفار وصلاته على النبي صلى الله عليه وسلم وهى لا تخرج  
عن هذا فن تمسك بها وهدى الناس اليها حتى اهتدوا فهو ناج  
سعيد لما فى الحديث لان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من  
حر النعم او كما قال وان انكار هذا المنكر ومعارضته لهؤلاء الجماعة  
وامثالهم محض جهل وعناد لانطماس بصيرته وعماه وحجبه عن  
طريق الهدى وعدم معرفته لوضع الطريق فطلى ولالة الامور  
زجره وقهره هو وامثاله ونصر دعاة الخير اهل الطريق  
لتنتشر عنهم ويم بها النفع ويحصل بها الاهتداء وتنزل بها  
الرحات ويؤجرون على ذلك والله اعلم قاله وكتبه الفقير محمد  
فتح الله ابن الشيخ عمر السديسي المالكي الخلقوقي الحنفى الصاوى  
عفى الله عنه آمين

( ومنه ) ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم السقا حفظه الله تعالى ونصه ( الحمد لله ) الجهر بالذكر مطلوب . مرغّب فيه فيه محبوب . بنص الصادق المأمون . اذكر الله حتى يقولوا بحنون . والذاكر في نفسه . المصّر عن ابنائه جنسه لا يتأني رمية لذكره بالجنبون . اذ لا يصل احد سره المكنون . فلا يحصل امتثال شريف هذا الامر . الا برفع الصوت وشريق الجهر . والخروج فيه عن المعتاد المألوف . حتى يصل في اعتقاد اهل الانتقاد الى رتبة المنكر ويتصل من درجة المروف . وانشاد كلام العارفين . لتذكير نفوس الحيين . منتظم في سلك وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين . ففكر هذين على اهل السلوك . من اهل الوسوس والشكوك . او هو صاحب هوى مبتدع قائل براه غير متبع وقوله انكم تذكرون سميما فلا حاجة لرفع الصوت مسلّم القديتين . لكنه حق اريد به الباطل والبهتان والمين . اذ لم يدع الذاكر الجاهر صمم الاله . ولا حاجة لرفع صوته لصوت تلاه . فان اراد لاحاجة للذاكر . فهو محجوج بحاجة امتثال الاوامر . وكأنه تثبت وما يرى . بانكم لاتدعون أصم ولا غافيا من افضل الورى . عليه الصلاة والسلام . وعلى آله واصحابه الكرام . وترك آخر الحديث اربعوا على انفسكم بمعنى ارقبوا بها . المشير لعللة الاضرار ولولاها ما امر ولا نهى . وارواح الحيين نحن ابداء الى الاتين . بل يحق لها البكاء والعويل . اذا لاتنفع بقليل . بدل جليل

فرفع الاصوات بذكر المحبوب • امس واولى من بكاء على فوات  
المطلوب • وشغل للاسماع من ترهات الاقوال • حتى يصل  
الذاكر بصرف جوارحه وحواسه الى المقام العال • ولذا  
امر بسد العينين وتضييق المجارى • ومهر الليل وترك الانام •  
وما هو بينهم من الكلام • سائر سارى جارى • فلا يحاب  
هذا العارض لما رام • بل يزجر ويكف عنه والسلام •  
فان كان انكاره لنكر اقترن بما فى السؤال • فلا ينجفى حكم  
المنكرات ويدور على امرها الحال • فان نبتت وجب النهى  
عنها حتى يخرج المتلبس بها • عن منكره ويتصل منها •  
والله اعلم كتبه الغير اليه سبحانه ابراهيم السقا الشافعى الخطيب  
بالازهر حالا عنى عنه ( والباس الحرقه ثابت بما ذكر فى الجواب  
فوقه وفيه الكفاية • والله يتولى العناية • كتبه ابراهيم  
المذكور لذهول اعتراه اولا فآخره

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ محمد حسين الكنتي رحمه الله  
ونصفه ( الحمد لله ) حيث كان هذا الرجل ومن تبعه على هذه الصفة  
فهم على اكل الاحوال ولا يسوغ الانتكار عليهم بانهم مراؤن  
فان الرياء والاخلاص من اعمال القلوب وهى مما لا يطلع عليها  
فلا يطلق المنع بسبب الرياء اذ لا يتحقق فى كل شخص ومن القواعد  
الفتوية الامور بمقاصدها وهى ماخوذة من حديث انما الاعمال  
بالنيات والاحتجاج بما ظاهره الحظر لا يصح للجواب عن ذلك  
والجمع بين الاحاديث فى كثير من المصنفات وفتاوى الائمة الحقة

والشافعية قال الامام السيوطي في التناوي الحديثه سالت ايها  
 الاخ اكرمك الله عما اعتاده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر  
 والجهر ورفع الصوت بالتهليل فهل ذلك مكروه ام لا الجواب  
 لا كراهة في شيء من ذلك قطعاً لثبوت ذلك بالأحاديث الصحيحة  
 ثم ذكر اربعة وعشرين حديثاً ( منها ) ما يتعلق بالذكر في المجالس  
 والذكر في الخلوة والذكر في الملاء والذكر في الاسواق والذكر الذي  
 يشهد به الجبال والبيوت وسائر الامكنة وقال فانها مما لا يكون الا  
 بالجهري انتهى وادلة الذكر الجهرى ~~كثيرة~~ منها ما أخرجه  
 عبد الرزاق في سننه في باب الذكر بعد الصلاة عن ابن عباس  
 رضي الله عنه قال ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس  
 عن المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن  
 عبد الله بن الزبير قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم  
 من صلاته قال بصوته الاعلى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك  
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 واخرج ابو شجاع الديلمي في مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله  
 ومدبها صوته اسكنه الله دار الجلال ورزقه النظر الى وجهه  
 واخرج البيهقي عن زيد بن اسلم قال قال ابن الاورع انطلقت مع النبي  
 عليه السلام ليلة فر في المسجد على رجل يرفع صوته بالذكر فقلت  
 يا رسول الله عسى ان يكون هذا مراثياً قال عليه السلام لا ولكن  
 اواه واخرج ابن مردويه عن جابر رضي الله عنه قال ان رجلاً

كان يرفع صوته بذكر الله فقال رجل لو ان هذا خفض من صوته فقال  
 عليه السلام دعه فانه اواه ونقل السيوطي في الدر المنثور في تفسير  
 قوله تعالى ان ابراهيم لاواه حلیم احاديث في تفسير الاواه منها انه الذي  
 يكثر ذكر الله (ومنها) انه الذي علق قلبه بالله (ومنها) انه الموفق  
 وهو لغة الحبشه ومنها انه الذي يكثر التأوه ونقل القاضل الشيرازي  
 بطاش كبرى زاده في شرح الجزري ان الجهر بالاذكار والاسرار بها  
 منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ففهما جازان لكن اذا لم يخلص  
 نيته من الريا فالاسرار اولى ولا يخفى ان الاختلاص والرياء لا يطلع  
 عليه فليس لاحد ان ينكر على احد بانه مرأه ولذا ورد اذكروا الله  
 ذكر اكثيرا حتى يقول المناقون انكم مراؤون وهذا الحديث  
 اخرجه الامام احمد في مسنده وفي الزهد والبيهقي في شعب الایمان  
 وسعيد بن منصور في مسنده عن ابى الجوزاء رضى الله عنه واخرجه  
 ايضا الطبراني في الكبير عن ابن عباس رضى الله عنه وفيه توبيخ  
 عظيم وزجر فخير لمن طعن في الذكر الجهرى والاحاديث في الجهر  
 بالذكر كثيرة فلاحاجة الى الاطالة قال الامام الواحدى في تفسيره  
 المسمى بالوسيط الذكر من جملة الفرائض واعلان الفرائض اولى  
 واحب كما اجمع عليه العلماء وقال قاضى خان من مرجعى مذهب  
 ابى حنيفة وغيره الذكر في الاسواق ومجالس الغفلة والتسقي جاز  
 بنية انهم مشغولون بالدنيا وهو مشغل بالتسبيح وهو افضل  
 من التسبيح وحده في غير السوق واما ما روى عن ابن مسعود انه  
 رأى قوما يذكرون برفع الصوت فقال ما اراكم الامتدعين

فلا اصل له وذلك انه لم يثبت عند الائمة الحفاظ بل ثبت في صحيح  
 مسلم خلافة من ابن عباس قال ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف  
 الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وايضا قال بعض الائمة مازال ابن مسعود يذكر الله في المجالس  
 فكيف ينكره وعلى تسليم ثبوته يكون معارضا للاحاديث الصحيحة  
 فلا يعتبر به اصلا واما ماورد انكم لاتدعون اصم فهو من مطابقة  
 الكلام لمقتضى الحال لانهم قالوا يا رسول الله اقرئ ربنا فتناجيه  
 ام بعيد فتناديه فهو صريح في الدماء وقال بعض المحققين انه كان  
 صلى الله عليه وسلم ينتظر الوحي وكانت اصوات الناس بالتكبير  
 تشغله فاشار عليه السلام اليهم بالذكر القلبي في تلك الحالة وقيل  
 كان النبي عليه السلام يشم من بعضهم رائحة الرياء فمهم باحسن  
 وجه وقال المحققون من المفسرين عند قوله تعالى اذكروا الله ذكرا  
 كثيرا اى دوموا على ذكر الله في الاحوال كلها قائمين وقاعدين  
 ومضطجعين مرضى وأصحاء ليلا ونهارا سرا وعلانية  
 حركة وسكونا في البر والبحر والسفر والحضر في الحلم والغضب  
 في السرور والتعب في السوق والطرب في الطاعة والمعصية  
 في الجنابة والطهارة في الشدة والفرج وفي كل حال الاحال الا مزال  
 لان فيها يكون المرء مغلوبا على عقله معذورا في تركه وفعله وهذا  
 مجموع ما في التفاسير المشهورة كابن السعدي والقاضي والكاظمي  
 والرازي (واما الاهتراز عند الذكر) فلقوله عليه السلام ليس بكر يم  
 من لم يهترز عند ذكر الحبيب وقال الخرقاني الرجل هو الذي اذا قال

لا اله الا الله اهتز من فرق راسه الى اصبع قدمه وان لم يهتز فليس  
 برجل (واما) انشاد كلام القوم المتضمن للعارف والحكم وتهيج  
 الاشواق وتجديد الاذواق فليس فيه حرج نقل عن بعض اصحاب  
 ابي حنيفة جواز السماع ونقل ابو طالب المكي اباحة السماع  
 عن جماعة من العلماء وقال سمع ذلك من الصحابة عبدالله بن جعفر  
 وابن الزبير والمغيرة بن شعبة ومعاوية وغيرهم وقد فعل ذلك كثير  
 من السلف وتابعيهم باحسان ثم قال ولم يزل الحجازيون عندنا بمكة  
 يسمعون السماع في افضل ايام السنة ولم يزل ايضاً اهل المدينة يواظبون  
 على السماع قال يونس بن عبدالله سالت الامام الشافعي عن اباحة  
 السماع فقال لا اعلم احداً من اهل المدينة يكره السماع فلم من هذا  
 ان من قال بالكره فمراده التنزيه لا التحريم فاما من قال بالتحريم فمراده  
 السماع المقارن للاهوية النفسانية والخواطر الشيطانية فهذا السماع  
 يجر صاحبه الى الملامى ولا يورده على العشق الالهي وقد اختلف  
 صاحب الاحياء في منع القول بحرمة السماع وابطال دليل الحرمة  
 قال في العوارف روى ان النبي عليه السلام دخل عليه رجل وعنده  
 قوم يقرؤون القرآن وقوم ينشدون الشعر فقال يا رسول الله قرآن وشعر  
 فقال عليه السلام من هذا مرة ومن هذا مرة وقال عليه السلام  
 ان من الشعر لحكمة وقال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة  
 والموعظة الحسنة وروى ان النبي عليه السلام مر على اصحاب الدرق  
 فقال حذوا يا بني ارفده حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فصحة  
 استدل بهذا من يرى اباحة السماع والسماع لمن تخلى من الهوى وتخلى

بالفقوى واحتاج الى ذلك احتياج المريض الى الدواء المطلوب محبوب  
ونقل خير الدين تفصيلا فقال ان كان ذا داهية للخير يصل وان الشر  
يحرم وشبهه بسوق الدابة ان احتجج اليه حل والاحرم وانشد .

او ما ترى الابل التى \* هى وبك اغلظ منك طبعها

تصنى الى صوت الحدا \* ة وتقطع البيداء قطعها

واجع عبارة فيه ما قاله بعضهم قد حرمه من لا يعترض عليه لصدق  
قوله واباحه من لم ينكر عليه لقوة حاله فمن وجد في قلبه شيئا  
من نور المعرفة فليقدم والا فرجوه الى ما نهاه عنه الشرع اسلم  
واحكم (واما لبس الرقعة والباسا) فهو مأثور ثابت ويكفى فيه  
ما اشار اليه المحقق السابق في الجواب والله اعلم بالصواب التغيير  
محمد حسين الكنتي الخنفي عفى عنه .

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم الملوى رحمه الله ونصه .  
( الحمد لله ) حيث كانوا على الكتاب والسنة مشتغلين بالذكر  
والاثر وادقلا ينبغي التعرض لهم والانكار عليهم اذا كانوا بذلك  
الثابتة والله اعلم القدير ابراهيم الملوى المالكى خدام العلم والفقراء  
بالأزهر عفى عنه آمين .

( ومنه ) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ حسن العطار رحمه الله تعالى  
عنه ونصه الحمد لله اذا كان حال هؤلاء الطائفة كما هو مذكور  
في السؤال . فهم على اكل الاحوال . والمنكر عليهم منعته  
جهول . ومثل انكاره هذا يعد من الفضول . والله اعلم  
القدير حسن العطار خدام العلم والفقراء بالأزهر فقره .



( ومنه ) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ محمد عيش حفظه الله تعالى ونصه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله جوابي عن هذا السؤال بكوابي هذين الشيخين الاعلى والايمين رحمهما الله تعالى رحمة واسعه والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم عبدالله محمد عيسى الدلكي عفي عنه آمين .

( ومنه ) ما كتبه العلامة الشيخ احمد السباعي رحمه الله تعالى عنه ونصه ( الحمد لله ) وحده . والصلاة والسلام على من لا نبى بعده . الجواب ما ذكر اعلاه . ولا يحتاج الى كلام ادناه . من يرغب ان يكون في الخير ساعى . الفقير احمد السباعي .

( ومنه ) ما جاب به العلامة الشيخ جلال المكي رحمه الله تعالى ونصه ( الحمد لله رب العالمين رب زدني علما ) اما الذكر فهو لا يخلوا اما ان يكون في وقت صلاة او تعليم عم فهو حرام حيث يشوش عليهم وان خلا عن ذلك فلعلماء فيه كلام كبير وقد رفع سؤالا للعلامة الرملي فاجاب بقوله فقد جاء في الحديث ما اقتضى طلب الجهر نحو وان ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خيره رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه ورواه احمد بن حنبله باسناد صحيح وزاد في اخره قال قتادة واليه اسرع والذكر في الملاء لا يكون الا من جهر وكذا حلق الذكر وطواف الملائكة وما ورد فيها من الاحاديث فان ذلك اما يكون في الجهر بالذكر وهالك احاديث اقتضت طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاسماخ والاحوط كما جمع بين الاحاديث الطالبة للجهر بالقراءة

و الطالب للاسرار بها ولا يعارض ذلك خبر الذكر الحفي لانه  
 خيفة ارياء او تاذي المصلي والنيام والجهر ذكر بعض اهل العلم  
 انه افضل حجب خلافا ذكر لانه اكثر عملا وتعدى قاذته الى  
 السامعين ويوقط قلب الذاكر فيجمع همه الى الذكر ويصرف  
 سمعه اليه ويطرد النوم ويزيد النشاط وقوله تعالى واذكرك ربك  
 في نفسك اجيب عنه بانها مكية كآية الاسراء ولا تجهر بصلاتك  
 ولا تخافت بها زلت لئلا يسمع المسكرون فيسبون القرآن ومن  
 انزله فامر به سدا للذريعة كما نهى عن سب الاصنام بذلك وقد زال  
 وبعض شيوخ مالك وابن جرير وغيرهما حلوا الآية على الذكر  
 حالة قراءة القرآن تعظيما له ويدل عليه اتصالها بقوله تعالى واذا  
 قرأ القرآن الى اخره قالت السادة الصوفية الامر في الآية خاص به  
 صلى الله عليه وسلم واما غيره ممن هو محل الوسواس والخواطر  
 الردية فأمور بالجهر لانه امتد في دفعها يؤيده حديث البرار  
 من صلى منكم بالليل فليجهر بقراءته فان الملائكة تصلي بصلاته  
 وتسمع بقراءته وان مؤمنى الجن الذين يكونون في الهواء وجيرانه  
 معه في مسكنه يصلون بصلاته ويسمعون قراءته ويطرد بجمهره عن  
 داره والدور التي حوله فساق الجن ومردة الشياطين وتفسير  
 الاعتداء لا يجب المعتدين بالجهر بالدعاء مردود بان الراجح من تفسيره  
 التجاوز عن المأمور به والاختراع بما لا اصل له في السرعة والتوفيق  
 بين ما ورد في الجهر والاسرار واجب فان قلت صرح في الحانية  
 بان رفع الصوت بالذكر حرام لقوله عليه الصلاة والسلام لمن

رفع صوته بالذكر انك لا تدع اصم ولا ثابا وقوله عليه الصلاة  
السلام خير الذكر الخفي لانه ابعد من الرياء واقرب الى الخسوع  
محمول على الجهرى القاحش المضرب في البرازية نافلا عن القناوى  
ان الذكر بالجهر في المسجد لا يمنع احترازا عن الدخول تحت قوله  
تعالى ومن اعظم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وصنع  
ابن مسعود يعنى اخراجه جاعة من المسجد سمعهم يهللون ويصلون  
على النبي صلى الله عليه وسلم جهرا يخالف قولكم قال قلت  
الاخراج من المسجد لونسب اليه بطريق الحقيقة يجوز ان يكون  
لاعتقادهم العبادة فيه وتعليم الناس انه بدعة والقول الجواز  
يجوز ان يكون غير جاز فيه لغرض يلحقه فكذلك غير الجاز  
يجوز ان يجوز لغرض كما ترك النبي صلى الله عليه وسلم الافضل  
تعلما تم قال وماروى في الصحيح انه عليه الصلاة والسلام قال  
لرافعي اصواتهم بالتكبير اربعوا على انفسكم انكم لا تدعون اصم  
ولا ثابا الخ يحتمل انه لم يكن في الرفع مصلحة فقد روى انه كان  
في غزاة ولعل رفع الصوت لم يكن فيه مصلحة لاح لان الحرب خدعة  
واما رفع الصوت بالذكر فجاز انتهى ملخصا والله سبحانه وتعالى  
اعلم (واما) الوجد عند سماع القارى او المنشد فهو اصل اصيل عند  
ارباب القلوب وقد اتى الله تعالى على اصحاب الوجد فقال سبحانه  
وتعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعيينهم تفيض من الدمع  
وقد اشترط كثير من القوم بداهته بسماع ايات من كتاب الله تعالى  
فان غالب ارباب القلوب انما يظهر عليهم اثر الوجد عند سماع

القرماني روى ان ابن مسعود رضى الله عنه قرأ على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فكيف اذا جثنا من كل امة بشهيد وجثنا بك  
 على هولاء شهيدا فقال حسبك وذرفت عيناه وبكى ايضا عند  
 قراءة ان تذهبهم قائم عبادك واما ما نقل عن الذين تواجدوا عند  
 سماع آية من الصحابة والتابعين فأكثر من ان يحصى ففهم من صعق  
 ومنهم من بكى اليومين والجمعة ومنهم من غشي عليه ومنهم من مات  
 في غشيته ومات ابن ابي اوفى من التابعين عند قراءة فاذا نقر  
 في الناقور فصعق وسمع عمر رضى الله عنه قارياً يقرأ ان عذاب ربك  
 لواقع فصاح صيحة سمعت باقطار المدينة ثم غشي عليه يوما وحل  
 الى منزله ثم ضعف شهرا وسمع الشافعي قارياً يقرأ هذا يوم  
 لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتلون فغشي عليه يومين وبتوسط  
 ان السمع مرید للشيخ اولغيره قد خدم القمرا اوسقى بشرابهم  
 وامترج باحوالهم وتهذب بتسليكهم وله اعتقاد صالح وقلب خاشع  
 محزون على ذنوبه وعيوبه ويحفظ كثيرا من الاشعار الربانية وكلام  
 القوم وهو فصيح الكلام حسن الصوت كثير الحياء سريع البكاء  
 ولا ملل عنده في السماع انتهى ملخصا من جواب سؤل اجاب عليه  
 العلامة شهاب الدين الحصى الشافعي ووافق عليه العلامة يحيى  
 ابن موسى الحنفي ( واما ) حكم مبايعة المشايخ فقال العلامة  
 حقي اقتدى في تفسيره روح البيان عند قوله تعالى ان الذين  
 يبايعونك الى اخر الآية تين بهذه سنة المبايعة واخذ التلقين من المتابعين  
 الكبار وهم الذين جعلهم الله تعالى قطب الارستاد بان اوصلهم

الى التجلى العيني بعد التجلى العملى وعن شداد بن اوس وعبادة  
ابن الصامت قالا كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هل  
فيكم غريب يعنى اهل كتاب قلنا لا يا رسول الله فامر بفتح الباب  
وقال ارضعوا ايديكم قولوا لا اله الا الله فرفعنا ايدينا ساعة ثم  
وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ثم قال الحمد لله اللهم  
انك بمنى بهذه الكلمة وامرتنى بها ووعدتنى عليها اجبة انك  
لا تخلف الميعاد ثم قال ابشروا ان الله قد غفر لكم كما في زورج  
القلوب لعبد الله البسطامى قدس سره واخذ من التقرير المذكور  
اخذ اليد في المباينة وذلك بالنسبة الى الرجال دون النساء قال  
ابو يزيد البسطامى من لم يكن له استاذ فامامه الشيطان وسجعت  
كثيرا من المشايخ يقولون من لم ير مغلما لا يفتح ولنا في رسول الله  
اسوة حسنة فاصحاب رسول الله تلقوا العلوم والاداب من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كما روى عن بعض الصحابة علمنا رسول الله كل  
شيء حتى الخرافة بكسر الخاء المعجمة يعنى قضاء الحاجة فلا بد  
لطالب الحق من اديب كامل واستاذ حاذق يبصره بأفات النفوس  
وأفات الاعمال ومداخل العدو فاذا وجد مثل هذا فليلازمه  
وليصحبه وليتأدب بأدابه ليسرى من باطنه الى باطنه حال قوى  
كمراج اقتبس من مراح وينسلخ من ارادة نفسه بالكلية فان التسليم  
له تسليم لله ورسوله فان سلسلة التسليم تنتهى الى رسول الله والى الله  
عز شأنه انتهى منه ملخصا والله الهادى وعليه اعتمدى امر برقه  
راجى لطف ربه الخفى جال بن عبد الله شيخ عمر الخنى مفتى مكة

المكرمة كان الله لهما حامدا مصليا مسلما  
 ( ومنه ) ما اجاب به العلامة الشيخ محمد يرم الخامس التونسي  
 حفظه الله ونصه ( الحمد لله وحده ) والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد الذي لا نبي بعده . وعلى آله واصحابه المؤيدين  
 ملته والمكثرين جنده . اما بعد فقد وقفت على تحريرات  
 العلماء الاعلام . هداة الانام . الرسومة بخطوطهم اعلاه .  
 وتبركت بما تضمنته من القواعد الخالصة من الاشتباه . واطلقت  
 من لا تسنى مخالفة امره . ان اتقى اثرهم فامتثلت مطلباً  
 فيوض صدره . واقول ان المسائل المصوت عنها يستدعي  
 الكلام عليها فرادى تقديم مقدمة وهي ان طرق المشايخ اوليا ما  
 رضى الله عنهم ما لها هو التقرب الى الله تعالى لكي يكون مع عبده  
 في جميع احواله ومن المعلوم ان التقرب له سبحانه وتعالى انما  
 يكون بما شرع من الدين بواسطة فخر المرسلين عليه الصلاة  
 والسلام اذ لا مجال للعقل والاختراع فيما يرجع الى ارضاء الخالق جل  
 وعلا ويرشد الى ما تقدم الحديث القلبي المروي في الصحيح  
 وما زال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى اكون سمعه الذي يسمع به الخ  
 الحديث وعلى ذلك فيلزم وزن اعمال الشيخ مير ان الترفع فان  
 واقت عمل بها والاردت لقوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ليس  
 عليه امرنا فهو رد ومن دقائق ما يجب التنبيه اليه هو الاحتراز عن  
 مشابهة البدعة المذمومة في الدين وهي اختراع شيء على انه عبادة  
 من غير الرسول صلى الله عليه وسلم مع انه لم يكن عمله عليه ولا امر به

لا بالأجل ولا بالتفصيل كما بين ذلك أبو اسحاق الشاطبي في كتابه  
 الاعتصام واطال فيه البرهان وعد من ذلك اتخاذ السنو والنوافل  
 ماخذ القرائض لاخراجها عن موضوعها الذي هو مجرد الترفيب  
 الى الالتزام والايحاب ويشهد له من نصوص قهائنا الحنفية  
 ما ذكره من استحباب التقل في البيت سيما ممن يقتدى بهم خشية  
 التلبس على العامة بالوجوب فاذا تمهد هذا وكان العمل المبصوت  
 عنه خالياً عن تلك الشائبة ومؤسساً على قواعد التشريع فلا شك  
 في جوازه وطلب ما هو مطلوب منه وبيان ذلك يستدعي بيان  
 افراد مباحته التي هي عشرة مباحث (الاول) ان هذا الطريق له  
 سند متصل بصاحب الشرع عليه الصلوة والسلام فهذا لاشك انه  
 من اصول قواعد ديننا المتين وقد نص العلماء في دواوين علم  
 الحديث وعلم الاصول والفقهاء ان السند من خصائص هاته الشريعة  
 المباركة والاصل فيه هو ما قدمناه من ان التشريع خاص بالرسول  
 صلى الله عليه وسلم فيلزم اسناد الامر اليه وذلك يتوقف على  
 السند والرواية بتروطها (الثاني) ان هذا الطريق يحبر فيه  
 بالذكر فهذا ما ينفى قد نقل في رد المحتار عن القتاوي الخبر به  
 مانصه جاء في الحديث ما اقتضى طلب الجهر بنحو وان ذكرني  
 في ملا ذكرته في ملاخيرهم رواه الشيخان وهناك احاديث اقتضت  
 طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الأشخاص  
 والاحوال كما جمع بذلك بين احاديث الجهر والاخفاء بالقراءة  
 ولا يعارض ذلك خبر الذكر الخفي لانه حيث خيف الرياء او تاذى

المصلين او التيام فان خلا من ذلك قال بعض اهل العلم ان الجهر افضل لانه اكثر عملا وتعدى قايده الى السامعين فيسمع همه الى الفكر ويصرف همه اليه ويطرد النوم ويريد النشاط انتهى (الثالث) ان هذا الطريق يذكر اصحابه فرادى ومجتمعين فهذا ايضا سايع (اما) الافراد فلانه الاصل (واما) الاجتماع فقد نقل المحوى في حواشيه عن الامام الشرائع مائنه اجمع العلماء سلفا وخلفا على استحباب ذكر الجماعة في المساجد وغيرها الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارئ (الرابع) التزام الذكر في اوقات معينة فهذا ان كان الالتزام بمعنى الوقوع الخارجى واجرايه مجرى سائر النوافل في الاعتقاد من غير عقد القلب على الالتزام به فهو لا بأس به ولا شك في مطلوبيته وان كان بمعنى عقد القلب على الالتزام به كالتزامه بالقرايى فهذا مكروه لانه اخراج للمبتدوع عن صفته وقد صرح علماؤنا بذلك وبانه يكره النذر لقلبه المندوب واجباتهم على تقدير وقوع الالتزام فانه يزم العمل بما التزم به لما في الالتزام من معنى العهد الذى يجب الوفاء به كما حررنا ذلك فيما كتبناه على باب الوفاء بالعهد وغيره من صحيح البخارى ومن المعلوم ان سادتنا الاولياء رضوان الله عليهم اشد الناس تحفظاً على التريسة وتقل عن كثير منهم انه قال ما عناء ما يبلغكم عنى فزوه بميزان النزع فواقعه الشرع فحنوه وما لا قاضى روا به الحايط وعلى ذلك فيلزم ان تحمل اورادهم وعباداتهم كلها على النهج المبرور ومنه اجراء النوافل على صفتها وليس مرجع ذلك



الاعمال القلب فمجاهدون انفسهم باواع الطاعات وبيقون كلامها  
على صفته المشروعة لانهم اتبعوا الناس اتباعا لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم فينبغي لمريد سبيل التبت الى ذلك والعمل بمقتضاه ( الخامس )  
الذكر قياما وقعودا وهذا ايضا لا شك في حوازه اذ صلاة النافلة قد  
اجبرت على نحو ذلك فاما بالثبوت بمجرد الذكر ( السادس ) اهتزاز  
الذاكر عند الذكر فهذا وان كان ظاهر الوهبية منه لكن المعتمد  
ما ذكره ابن كمال باشا ونقله العلامة الصفوة ابن عابدين واقروه ونصه  
ما في التواجدان حقت من حرج \* ولا الشك ان اخلصت من أس  
قمت تسعى على رجل وحق لمن \* دماء مولا ان يسعى على الرأس  
الرخصة فيما ذكر من الاوضاع عند الذكر والسماع للعارفين الصارفين  
اوقاتهم الى احسن الاعمال . السالكين المالكين لضبط انفسهم عن قبائح  
الاحوال . فهم لا يستمعون الا من الله . ولا يشناقون الا الله . ان  
ذكروه ناحوا وان شكروه باحوا . وان وجدوه صاحوا . وان  
شهدوه استراحوا وان مرحوا في حضرة قربى صاحوا . اذا غلب  
عليهم الوجد بغلباته . وشربوا من موارد اراداته . ففهم  
من طرقة طوارق الهيبة فخر وذاب . ومنهم من برقت له بوارق  
اللطف فتمركب وطاب ومنهم من طلع عليه الحب من مطلع القرب فسكر  
وخاب . هذا ما عني في الجواب . والله الموفق للصواب . انتهى  
ومنه يعلم ايضا التصريح بجواز الذكر قائما ( السابع ) افراد  
الذاكر لكلمة لا اله الا الله فهذا لامرية في جوازه وقد ورد  
في الصحيح افضل ما قلته انا والبيهون من قبلى لا اله الا الله وورد

في التسبيح والتحميد والتكبير دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين ختامها  
 بلاه الله الا الله وحده لا شريك له الخ وكذلك احاديث صلاة التسبيح  
 بحيث ان المسألة اوضح من ان يؤتى فيها بدليل بل افراد ذكر اسم  
 الجلالة وحده جائز وفي رد المختار مانعه وروى هشام عن محمد  
 عن ابي حنيفة انه اسم الله لا عظم وبه قال الطحاوي وكثير  
 من العلماء واكثر العارفين حتى انه لا ذكر عندهم لصاحب مقام  
 فوق الذكر به كافي شرح التحرير لابن امير حاج انتهى (الثامن)  
 القصر في اسم الجلالة بحذف الالف بين اللام والهاء فهذا قد سمع  
 في لغة بعض العرب ولا مانع من التكلم بل في لغة من لغاتهم بل قد  
 جوز الفقهاء ذبحة من سمي تلك اللغة وقالوا بانعقاد يمينه قال  
 بن التهمته في شرح الوهبانية المراد بالهاوي الالف بين الهاء واللام  
 فاذا حذفها الخالف او الذبح او الداخل في الصلاة قبل لا يضر  
 لانه سمع حذفها في لغة العرب وقبل يضر انتهى (لتاسع) انشاد  
 الشعر في مدائح النبي صلى الله عليه وسلم والتشويق للحضرة  
 القدسية والتسبيح على بعض الصالحين فهذا جائز ترعا ولا محذور  
 فيه بل ورد ما يدل على ترغيب فيه على الجملة قال في الضيآة  
 المعنوى لعسرون اي من افادت اللسان الشعر مثيل عنه لنبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال كلاء حسنه حسن وقبيحه قبيح فما كان  
 منه في النوع والحكمة وذكر نعم الله وصفة المتقين فهو حسن وما  
 كان في ذكر الاطلاق والزمان والامم فباح وما كان في هجو ومخف  
 فحرام وما كان في وصف لعدود والحدود فكروه كذا فسر

ابواليث السمرقندي ومن كثر انشاده وانشاؤه حين تنزل به مهماته  
ويجعله مكسبة له تنقص مروءته وترد شهادته انتهى باختصار واذكر  
ابن الهمام في شهادات القمقم تفصيلا يؤل الى نحو ما ذكر مع زيادة  
ان ما كان من الغزل انما يحرم اذا كان المتغزل فيه حيا معروفا ولم  
يقصد من ذكر الشعر الاستشهاد على قاعدة بلاغية او محوية اما  
اذا خلا عما ذكر فهو مباح مطلوب واشتهار قصيدة كعب مع  
ما في طاعتها من ذكر سعاد وانشادها بين يدي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وبجأزاته بالقو والبردة كاف في الدليل وكذلك جعل  
منبر لحسان في المسجد ليناضل بشعره عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم صريح في جواز الشعر ولو في المسجد اذا كان الشعر على  
الصفة الساقية (العاشر) لبس الخرقه لتلازمة فهذا امر مباح ولا  
مشاحة في المباحات واصل اتخاذها للعارفين كانص عليه (السهروردى)  
وروى في عوارف المعارف هو اقامتها مقام عهد بين الشيخ والتلميذ  
في تسليم التلميذ وانقياده لشيخه فيما يعلمه من علوم الشريعة وتهذيب  
الاخلاق واقبقت على اصلها في المريد الحقيقي واخرجت عنه  
لجرد الانساب والتشبه في المريد النسب وما ل ذلك الى اصطلاح  
على شيء مباح وجعله علامة على شيء آخر اما مباح او مندوب  
اليه فهذا لمخص ما رأيتاه من النصوص منطبقا على القروع المسطورة  
وبناء على ذلك فلا وجه الى انكار من انكر على اشاعة هاته  
الطريق بين العامة واهل السذاجة من البداوة اذ لا ريب في تهذيب  
اخلاقهم بها وارشادهم بها الى عمل الطاعات بما فيها من المشروع

ولا يضر ان يكون بعض احوالها مباحاً فقط اذ من شرط الانكار  
والهوى عن المنكر ان يكون العمل مجعماً على منعه فكيف والحالة  
ما ذكرناه في هاته الطريقة من صكون بعض فروصها مندوباً  
اليه وبعضها مباحاً ثم ان اشتهاه مثل هاته الطرق في العامة  
بما لا يشك ما قل في جلبه الى الخير لولا ما يترى بعضها  
من جهل المنتسين اليها فيحصل على حصول التقاطع والتدابير بين  
المسلمين بادعائه الافضلية لطريقته او منع التلامذة من تعظيم الصالحين  
الى غير ذلك مما يوسوس لهم به الشيطان ويخلط به عليهم طريق  
الآخرة بطريق الدنيا من التنافس والتفاخر الموجب للتقاطع والتدابير  
والحال ان الله جل وعلا يقول انما المؤمنون اخوة وفي الحديث التتريف  
وكونوا عباد الله اخواناً وقد علمنا ما تقدم ان الاولياء اتد محافظته  
على الشرع فمن مرغوباتهم زيادة الوحدة والاخلاص بين عموم  
المسلمين والله يهدي للتي هي اقوم وما توفيق الا بالله عليه توكلت  
واليه انيب حرره العبد الفقير محمد يريم لطف الله به

ومنه ما أجاب به العالم العلامة والخبر القهامة الشيخ رجة الله  
ابن الشيخ خليل الرحمن الهندي حفظه الله تعالى ونص عبارته  
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني طالعت  
هذه الرسالة وما كتبه العلماء الاعلام في جواز الذكر الجهرى  
والبيعة والباس الخرقه وتلقين الذكر فجوأني في الامور المذكورة  
ما اجاب به الشيخ العلامة جمال المكي طاب زراه والعلامة الشيخ  
محمد يريم دام فضله بان الذكر الجهرى اذا كان مشوشاً على المصلى

او القارى او النائم فغير جائز وان كان خالياً عن ذاك التشويش  
ففيه اختلاف بين العلماء والخياراته جائز سواء كان الذاكر  
منفرداً او في جماعة الذاكرين وسواء كان ذاك الذكر في المسجد  
او غيره وسواء كان الذاكر قائماً او غير قائم وان الوجد عند السماع  
من القارى او المنشد فمدوح وان البيعة وتلقين الذكر من المشايخ  
الكبار الصالحين فستئان وان لباس الحرقة للتملذة من الامور  
المباحة ولما وضع العلامتان المزبورتان هذه الامور حق التوضيح  
تركتم التوضيح والله اعلم وعلمه ام

كتبه يده الراجى مغفرة ربه المنان رحمة الله بن خليل الرحمن  
غفر الله لهما

والحق الشيخ محمد قمع الله ايضاً مانعه الحمد لله رب العالمين والعاقبة  
المتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد سنداً مشتركاً بين المتطرقين اما بعد فان طرق القوم صحيحة مشهورة  
ومؤيدة بالادلة الشرعية ومنصوره ومعارضها معاند جمود وعن  
رحمة الله مطرود وعن بابه مبعود نعم انه ورد علينا جماعة  
من اهل الطريقة المدينية . بالبلاد المغربية . وفي ايديهم  
سؤال عن اوضاع الطريق . هل هي صحيحة وهل لها  
من تحقيق . حلهم على ذلك انكار المنكرين . ومعارضة  
الجاثرين المحدثين . فاجابهم اعيان العلماء بالجامع الازهر  
ومحصل الدين الشريف النيف الانور . بما تقر به العين . ويزول  
عن القلب به في ذلك الشأن العشاورين . فغهم العمدة القاضل .

والرحلة الكامل • شريف النسب • وعزيز الحسب • عتيق  
السادة الخفيه • وسيد اهل الطريقة الخلوتيه • السيد محمد  
حسين الكنتي قداجاد وافاد • ووضه الله في جوابه السداد •  
فجزى الله الجميع خيرا انه على ما يشاء قدير وصلى الله على سيدنا  
محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما انتهى بحروفه •

هذا ما سمعت به التريخة الخامده • والافكار الجامده في احوال  
هذه الطريقه • التريفة الابقه • وما صار الحصول عليه  
من اجوبة ساداتنا العلماء الكرام البدور الاعلام في تأييدها  
قيدها كما وجدناه • لتعلم ايها النكران انكارك في غير محله  
وان طريق الله سالة من الاشياء • فترك عنك هذا الهديان  
الموجب لغضب الرحمن • فان طريقنا ما فيها ملام • لامع  
اهل الشاهر ولا مع اهل الباطن متمولة الاطراف • في الاوصاف  
والانصاف بالانصاف • محمولة على مرضات الله ورسوله  
تعطى كل ذي حق حقه وكل ذي قسط قسطه • لاجذبها يخل  
بسلوكها • ولاسلوكها يخل يخذها كما قال جل ثناؤه • وتقدست  
صفاته واسماؤه • مرج البحرين يلتقيان • بينهما رزخ لا يبغيان •  
وانما اهل العقول الضعيفه • والافكار الضعيفه • اذا سمعوا ما  
لا تدركه فهمهم • وتقصّر عنه علومهم • رموه بسهام الانكار •  
ونظر واليه بعين الاحتقار • وصدوا عنه تقورا • وقالوا منكرا  
من القول وزورا • ولوردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم •  
لعلم الذين يستنبطونه منهم • فآله الرجوان يحقق جيعنا بالرجوع

الى مافيه رضاه . ويجعلنا من الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم  
بذكر الله . وان تكون بمن سبقت لهم السعادة . وبلغ من الهداية  
امانيه ومراده . ونال من ذلك اوفر نصيب . كما قال تعالى  
نم يتوبون من قريب .



تمت بحمد الله الحميد المجيد الحبيب . والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد النبي الرسول الحبيب . وعلى آله واصحابه وتابعيه ما قام سلك  
وطيب . وكان تحريرها ايام اقامتنا بدار الخلافة الاسلاميه . الاستاذة  
عليه . في ايام خلافة ندى الشوكة والعدل . مؤيد آثار الشريعة الغراء  
ومشيد اركان بيان الفضل . وارث الفخر كابر احن كابر . الساري  
على ارا السلف من الخلفاء والاكابر . المجتهد فيما يصلح احوال الدولة  
عليه . ويعود آثار نفعة على الامة المحمديه . المعتمد على الله  
والستمد من مدد رسول الله . صلى الله عليه وسلم المتصرف  
بخدمة الروضة المعطرة . والكعبة السريفة المطهرة . مولانا  
السلطان ابن السلطان السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني . لازال  
ملحوظا في جميع شؤونه مخفوضا بالسبع المائى . وخلص الله بالعرز  
والاقبال ملكه . وجعل الدنيا باسرها ملكه . وايده وجيوشه  
بنوام النصر . وخط سلطنته بما حفظ به الذكر . آمين  
بحرمة طه ويس . صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله واصحابه  
الطيبين الطاهرين . والحمد لله رب العالمين .

وكان فراغ تحرير هذا الصريح بعون الطيف الخبير بقلم مؤلفه  
 كان الله له وبالتوفيق والاحسان طامه في يوم  
 السبت السابع عشر من شهر جادى الاولى  
 من شهر سنة ١٢٨٥ وتسعين  
 بعد المائتين والالف  
 من هجرة

من له العرو والسرف عليه وعلى آله افضل الصلاة واتم التسليمات  
 والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

﴿ وقد قرظها الاديب الكامل والعالم الفاضل الشيخ سيدى ﴾  
 ﴿ محمد السنوسى التونسى حفظه الله ورماه آمين بقوله ﴾

بنيا بمن ادنى لساكل شاسع ﴿ واجرى لنا بالهدى هذب المشارع  
 لان الهام الاوحدى محمدا ﴿ غدا ظافرا يقتاد خير المافع  
 فاسى طريق الله من خير والذ ﴿ واجلاه بين الناس ارحب واسع  
 وعضد بالقنيا نعاير ذكرهم ﴿ فكانت به نور على نور ساطع  
 ومن رام تمنينا يجهل فوره ﴿ غدا ساطعا يسمو برهان قاطع  
 فلا زال يهدى بالمعارف راقيا ﴿ مدارح مر عندا كرم رافع





يقول رحمه مصطفى رشدي ابن اسماعيل جيله الله والمسلمين  
بكل وصف جليل لما من الله تعالى على بمطالعتي وعجز فكري  
عن ادراك صكته بلاغتته حيث انها تدعش العقول  
طفقت لتقريب اقول

تري ما بدا مدرام النور ساطع	ام المجبذالت ام اميطت براقع
ام العكوب بعد الحولاح فاشرفت	لما النمس ام برق المراتع لامع
قل الله وارفع ان قمحت ولا ترع	فقد صبح للارض دفيك التجامع
وان منكر جهلا رماك رية	فذا النور والبرهان ساطع قاطع
تصدى لرد الافكين وردعهم	بصارم عزم للمضادع قاطع
وافصح بالايضاح سر حقيقة	لمن كان ذالبله الحق جامع
مؤله غوث الخليفة ظافر	امام له قطب الحقيقة راجع
هو الشمس والبدر المنيران في العلا	هو الخبر ببحر العلم والفضل واسع
هو الارض حلاً والجبال تمكناً	كذا القبر ضوءاً والقبور الهوامع
ولي الى المولى هدهاء وانه	لداع الى الاولى والعجب رافع
له الفضل مارشدي بارشاده شدا	تري ما بدا مدرام النور ساطع

ولما انتم بحمد الله طعه وزهت رياض مبانيه واتشرقت في سماء  
التحقيق بدور معانيه وكان تمام طبعه لداعي عموم نفعه  
بالمطبعة البهية العثمانية في مقر الخلافة عليه صانها رب البرية  
بامروى النعم فاروق هذا الزمان منع الجود والكرم والقبض  
والفضل والاحسان امير المؤمنين وقائد جيش الموحدين على الاطلاق  
ناصر الدين المتين وقامع المعتدين اهل الشرك والنفاق

فوت الخلائق اجمعين غيات المظلومين من ايدي المعتدين  
 خليفة سيد الكونين حادم الحومين التريفيين مولانا السلطان  
 ابن السلطان السلطان الغازي ﴿ عبد المجيد خان ﴾ ابن السلطان  
 العاري عبد المجيد خان غمزه الله بمحائب الغفوة والرضوان اللهم خلد  
 ملكه واجعل الملوك باسرهم ملكه وابده بجيوش الغزوات نصر  
 وابد ملكه بدوام الدهر واحرسه من كيد كل الاثام واراه  
 بعينك التي لا انام بحرمة سيد الاثام عليه الصلوة والسلام  
 ولما تيمأ طبعها للتمام واتشح بوشاح الختام والكمال وذلك  
 في يوم الخميس الموافق لاحد وعشرين بقين من شوال  
 سنة الف وثلثمائة وواحد من هجرة من له النرف الجميل  
 وجيل الحامد ارخته بقولي

بساطع نورك القلب استنارا وبدل لي له الداجي نهارا  
 وارشدنا لمر القرب لما بنا اسرى الى الساقى جهارا  
 ادار لنا صغار الراح صرفاً معتقة سناها قد انا را  
 رونا منذرونا عنه معنى عيقاصين خوفاً لا اختيارا  
 سرى سرّاً فهمنا مذهبهما وسرنا مذ سبرناه حيارا  
 وردنا ببحر ظافر مذ تبدي لنا والكون اورثه ابنهارا  
 رضينا قسمة الرحمن ابدت لنا شأناً وللشأى اشتهارا  
 الا يا ظافراً بالقيض حاشا لنورك ان يبارى او يمارا  
 حوى حكم الحقائق من معان لقد وضعت مابينها ستارا  
 ودل على سلوك طريق قوم عليهم قطب هذا الكون دارا

هداة يرشدون الى المعالي	سراة ينجدون من استجارا
فيالله درك من امام	منعت الدر فضلاً والنضارا
وياالله درك من همام	كريم نال فضلاً واقتضارا
لانت وايم رب العرش مولى	مديع السر فيه لقد امارا
لذاك امير اهل العصر طرا	حبك الود والقرب استنهارا
امير امؤمنين مجيد اصل	جيد الفعل سيد من اجارا
ملك قدرقي اوح المعالي	وصان الملك لما قيل بارا
ملك طال ما احيا الليالي	بطاعته وما رام اضطارا
ولما ان رأى الاوارضات	وساطع نوره في الملك سارا
اشار بطبعه ليم تقعا	ويهدى كل من في الكون حارا
ايكر فضل من بلغ النزيا	مقاماً بل واكسبها از دهارا
وهذا نوره قد عم طبعاً	وهذا سيفه سل انتصارا
زهى بالطبع والتاريخ باد	بساطع نورك القلب استنارا







